

SINTA-SE

À VONTADE

Fotografia: Rafael Salvador

O THEATRO MUNICIPAL É SEU.

Conheça o Programa
de Assinaturas
de 2020. Prepare-se
para se emocionar
e repensar a vida
por meio da arte.

GESTÃO

 ODEON
INSTITUTO

REALIZAÇÃO

 FUNDAÇÃO
THEATRO
MUNICIPAL

 São Paulo
capital da
cultura

 CIDADE DE
SÃO PAULO
CULTURA

 THEATRO
MUNICIPAL

ASSINATURAS

CADERNO DE ASSINATURAS

Com uma programação pensada para refletir sobre os principais temas da sociedade contemporânea, o Theatro Municipal de São Paulo retoma em 2020 seu programa de assinaturas.

Você pode garantir antecipadamente seu lugar em séries para óperas e concertos. São cinco opções de séries para ópera: 1. Estreias, 2. Domingos, 3. Quartas-feiras, 4. Dias Variados e 5. Audiodescrição.

Para a programação sinfônica, há quatro opções de séries com diferentes repertórios e uma série especial em homenagem aos 250 anos de Ludwig van Beethoven.

Confira a seguir o calendário, as séries, os valores e outras informações para adquirir as Assinaturas da temporada 2020 do Theatro Municipal de São Paulo.

**Devido à Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (Lei federal 13.709), será necessária a autorização e consentimento do uso de seus dados pessoais no momento da aquisição das assinaturas. Estas informações serão utilizadas exclusivamente para a customização do seu cartão de acesso, processamento de pagamento, atendimento pessoal e telefônico e para renovações futuras para o Theatro Municipal de São Paulo. Aqueles que já possuem cadastro na tiqueiteira Eventim deverão apenas atualizar seus dados durante o processo de compra.



SÉRIES 2020

ÓPERAS

AIDA

Diretora Cênica
Bia Lessa

Diretor Musical
Roberto Minczuk

Uma das mais consagradas criações do repertório lírico internacional. Aida, de Giuseppe Verdi, aborda um tema clássico: o amor impossível. A trama retrata a destruição do belo e do bem por um mundo insensível que não suporta conviver com a beleza e a virtude. Um dos clássicos do compositor italiano, a ópera estreou no Cairo em 1871.

HOMENS DE PAPEL/ NAVALHA NA CARNE

Diretores Cênicos
Fernanda Maia
e Zé Henrique
de Paula

Diretor Musical
Roberto Minczuk

Plínio Marcos, um ícone da dramaturgia paulistana e brasileira, chega ao palco do Municipal na primeira ópera encomendada pelo Theatro. As obras Homens de Papel, criada por Elodie Bouny, e Navalha na Carne, de Leonardo Martinelli, abordam questões relevantes para a sociedade contemporânea, como exclusão e intolerância, e retratam grupos vulneráveis raramente representados nas obras líricas.



SÉRIES 2020

ÓPERAS

DON GIOVANNI

Diretora Cênica
Livia Sabag

Diretor Musical
Roberto Minczuk

Um dos títulos mais famosos de Wolfgang A. Mozart, conta a história de Don Giovanni, um libertino conquistador e individualista que não mede esforços para alcançar seus objetivos. Em uma época de rígidos padrões morais, o personagem atua de maneira subversiva e inescrupulosa, nesta obra, que mescla com grande maestria drama e comédia.

BENJAMIN

Diretor Cênico
Hugo Possolo

Diretor Musical
Roberto Minczuk

Composta por Peter Ruzicka, Benjamin retrata um período crucial da trajetória do filósofo alemão Walter Benjamin, em sua fuga do regime nazista. O enredo dramático resgata e expõe as fissuras do pensamento filosófico do século XX em uma produção de grande escala. No palco do Theatro Municipal, a peça será apresentada em português.

SÉRIES 2020

ÓPERAS

SÉRIE ESTREIAS

AIDA

SÁBADO | 28/MAR | 20H

Marsha Thompson (Aida) - A definir (Radamés) - Ana Lucia Benedetti (Amnérís) - David Marcondes (Amonarso) - Carlos Eduardo Marcos (Faraó/Rei) - Caio Duran (Mensageiro) - Savio Sperandio (Ramfis) - Elayne Caser (Sacerdotisa)

NAVALHA NA CARNE / HOMENS DE PAPEL

QUINTA | 18/JUN | 20H

Navalha na Carne: Luísa Francesconi (Neusa Sueli) - Fernando Portari (Vado) - Michel de Souza (Veludo)

Homens de Papel: Sebastião Teixeira (Berrão) - Mar Oliveira (Chicão) - Matheus França (Tião) - Elaine Moraes (Maria-Vai) - Eduardo Trindade (Pelado) - Lídia Schäffer (Noca) - Diógenes Gomes (Bichado) - Keila de Moraes (Poquinho) - Eduardo Góes (Jiló) - Fernando de Castro (Coco) - Elaine Martorano (Nhanha) - Rafael Leoni (Frido) - Laura Lobo (Gá)

DON GIOVANNI

SEXTA | 14/AGO | 20H

Alessio Arduini (Don Giovanni) - Anibal Mancini (Don Ottavio) - Carla Filipic Holm (Donna Anna) - Luciana Bueno (Donna Elvira) - Michel de Souza (Leporello) - Johnny França (Masetto) - a definir (Zerlina) - Matheus França (Comendador)

BENJAMIN

SÁBADO | 26/SET | 20H

Homero Velho (Walter B.) - Anna Schubert (Asja L.) - Magda Painno (Hannah A.)

	SETOR 1	SETOR 2	SETOR 3	CAMAROTES 4 LUGARES
INT	R\$ 408	R\$ 272	R\$ 68	R\$ 1958,40
1/2	R\$ 204	R\$ 136	R\$ 34	R\$ 979,20

SÉRIE DOMINGO

AIDA

DOMINGO | 29/MAR | 18H

Marly Montoni (Aida) - Paulo Mandarino (Radamés) - Denise de Freitas (Amnérís) - Brian Major (Amonarso) - Carlos Eduardo Marcos (Faraó/Rei) - Caio Duran (Mensageiro) - Savio Sperandio (Ramfis) - Elayne Caser (Sacerdotisa)

NAVALHA NA CARNE / HOMENS DE PAPEL

DOMINGO | 21/JUN | 18H

Navalha na Carne: Luísa Francesconi (Neusa Sueli) - Fernando Portari (Vado) - Michel de Souza (Veludo)

Homens de Papel: Sebastião Teixeira (Berrão) - Mar Oliveira (Chicão) - Matheus França (Tião) - Elaine Moraes (Maria-Vai) - Eduardo Trindade (Pelado) - Lídia Schäffer (Noca) - Diógenes Gomes (Bichado) - Keila de Moraes (Poquinho) - Eduardo Góes (Jiló) - Fernando de Castro (Coco) - Elaine Martorano (Nhanha) - Rafael Leoni (Frido) - Laura Lobo (Gá)

DON GIOVANNI

DOMINGO | 16/AGO | 18H

Alessio Arduini (Don Giovanni) - Anibal Mancini (Don Ottavio) - Carla Filipic Holm (Donna Anna) - Luciana Bueno (Donna Elvira) - Michel de Souza (Leporello) - Johnny França (Masetto) - a definir (Zerlina) - Matheus França (Comendador)

BENJAMIN

DOMINGO | 27/SET | 18H

Homero Velho (Walter B.) - Anna Schubert (Asja L.) - Magda Painno (Hannah A.)

	SETOR 1	SETOR 2	SETOR 3	CAMAROTES 4 LUGARES
INT	R\$ 408	R\$ 272	R\$ 68	R\$ 1958,40
1/2	R\$ 204	R\$ 136	R\$ 34	R\$ 979,20



SÉRIES 2020

ÓPERAS

SÉRIE QUARTAS-FEIRAS

AIDA

QUARTA | 1/ABR | 20H

Marly Montoni (Aida) - Paulo Mandarino (Radamés) - Denise de Freitas (Amnéris) - Brian Major (Amonasro) - Carlos Eduardo Marcos (Faraó/Rei) - Caio Duran (Mensageiro) - Savio Sperandio (Ramfis) - Elayne Caser (Sacerdotisa)

NAVALHA NA CARNE / HOMENS DE PAPEL

QUARTA | 24/JUN | 20H

Navalha na Carne: Luisa Francesconi (Neusa Sueli) - Fernando Portari (Vado) - Michel de Souza (Veludo)

Homens de Papel: Sebastião Teixeira (Berrão) - Mar Oliveira (Chicão) - Matheus França (Tião) - Elaine Moraes (Maria-Vai) - Eduardo Trindade (Pelado) - Lídia Schäffer (Noca) - Diógenes Gomes (Bichado) - Keila de Moraes (Poquinho) - Eduardo Góes (Jiló) - Fernando de Castro (Coco) - Elaine Martorano (Nhanha) - Rafael Leoni (Frido) - Laura Lobo (Gá)

DON GIOVANNI

QUARTA | 19/AGO | 20H

Alessio Arduini (Don Giovanni) - Anibal Mancini (Don Ottavio) - Carla Filipic Holm (Donna Anna) - Luciana Bueno (Donna Elvira) - Michel de Souza (Leporello) - Johnny França (Masetto) - a definir (Zerlina) - Matheus França (Comendador)

BENJAMIN

QUARTA | 7/OUT | 20H

Homero Velho (Walter B.) - Anna Schubert (Asja L.) - Magda Painno (Hannah A.)

	SETOR 1	SETOR 2	SETOR 3	CAMAROTES 4 LUGARES
INT	R\$ 408	R\$ 272	R\$ 68	R\$ 1958,40
1/2	R\$ 204	R\$ 136	R\$ 34	R\$ 979,20

SÉRIE DIAS VARIADOS

AIDA

SEGUNDA | 6/ABR | 20H

Marsha Thompson (Aida) - A definir (Radamés) - Ana Lucia Benedetti (Amnéris) - David Marcondes (Amonasro) - Carlos Eduardo Marcos (Faraó/Rei) - Caio Duran (Mensageiro) - Savio Sperandio (Ramfis) - Elayne Caser (Sacerdotisa)

NAVALHA NA CARNE / HOMENS DE PAPEL

QUINTA | 25/JUN | 20H

Navalha na Carne: Luisa Francesconi (Neusa Sueli) - Fernando Portari (Vado) - Michel de Souza (Veludo)

Homens de Papel: Sebastião Teixeira (Berrão) - Mar Oliveira (Chicão) - Matheus França (Tião) - Elaine Moraes (Maria-Vai) - Eduardo Trindade (Pelado) - Lídia Schäffer (Noca) - Diógenes Gomes (Bichado) - Keila de Moraes (Poquinho) - Eduardo Góes (Jiló) - Fernando de Castro (Coco) - Elaine Martorano (Nhanha) - Rafael Leoni (Frido) - Laura Lobo (Gá)

DON GIOVANNI

QUINTA | 20/AGO | 20H

Rodrigo Esteves (Don Giovanni) - Daniel Umbelino (Don Ottavio) - Ludmila Bauerfeldt (Donna Anna) - Marina Considera (Donna Elvira) - Daniel Germano (Leporello) - Vítor Mascarenhas (Masetto) - Roseane Soares (Zerlina) - Matheus França (Comendador)

BENJAMIN

QUINTA | 1/OUT | 20H

Homero Velho (Walter B.) - Anna Schubert (Asja L.) - Magda Painno (Hannah A.)

	SETOR 1	SETOR 2	SETOR 3	CAMAROTES 4 LUGARES
INT	R\$ 408	R\$ 272	R\$ 68	R\$ 1958,40
1/2	R\$ 204	R\$ 136	R\$ 34	R\$ 979,20



SÉRIES 2020

ÓPERAS

SÉRIE AUDIODESCRIÇÃO

AIDA

SÁBADO | 4/ABR | 20H

Marly Montoni (Aida) - Paulo Mandarino (Radamés) - Denise de Freitas (Amnérís) - Brian Major (Amonasro) - Carlos Eduardo Marcos (Faraó/Rei) - Caio Duran (Mensageiro) - Savio Sperandio (Ramfis) - Elayne Caser (Sacerdotisa)

NAVALHA NA CARNE / HOMENS DE PAPEL

SÁBADO | 27/JUN | 20H

Navalha na Carne: Luísa Francesconi (Neusa Sueli) - Fernando Portari (Vado) - Michel de Souza (Veludo)

Homens de Papel: Sebastião Teixeira (Berrão) - Mar Oliveira (Chicão) - Matheus França (Tião) - Elaine Moraes (Maria-Vai) - Eduardo Trindade (Pelado) - Lídia Schäffer (Noca) - Diógenes Gomes (Bichado) - Keila de Moraes (Poquinha) - Eduardo Góes (Jiló) - Fernando de Castro (Coco) - Elaine Martorano (Nhanha) - Rafael Leoni (Frido) - Laura Lobo (Gá)

DON GIOVANNI

DOMINGO | 23/AGO | 18H

Rodrigo Esteves (Don Giovanni) - Daniel Umbelino (Don Ottavio) - Ludmila Bauerfeldt (Donna Anna) - Marina Considera (Donna Elvira) - Daniel Germano (Leporello) - Vítor Mascarenhas (Masetto) - Roseane Soares (Zerlina) - Matheus França (Comendador)

BENJAMIN

DOMINGO | 4/OUT | 18H

Homero Velho (Walter B.) - Anna Schubert (Asja L.) - Magda Painho (Hannah A.)

	SETOR 1	SETOR 2	SETOR 3	CAMAROTES 4 LUGARES
INT	R\$ 408	R\$ 272	R\$ 68	R\$ 1958,40
1/2	R\$ 204	R\$ 136	R\$ 34	R\$ 979,20



PROGRAMAÇÃO SUJEITA A ALTERAÇÃO.
Verifique a classificação indicativa de cada apresentação em nosso site.

SÉRIES SINFÔNICAS

OSM

2020

ORQUESTRA SINFÔNICA MUNICIPAL

A apenas dois anos do centenário da Semana de Arte Moderna de 1922, o Theatro Municipal já iniciou suas celebrações. A Orquestra Sinfônica Municipal faz parte dessa festa por isso as quatro novas séries de assinatura de Concertos Sinfônicos foram nomeadas em homenagem a grandes obras artística do Modernismo Brasileiro: Abaporu, Antropofagia e Operários (Tarsila do Amaral), e Macunaíma (Mário de Andrade).

SÉRIES SINFÔNICAS

OSM

2020

SÉRIE ABAPORU

GUSTAV MAHLER
SINFONIA Nº 3 EM RÉ MENOR
SEXTA | 6/MAR | 20H

Coral Paulistano e Coral Infanto-Juvenil Heliópolis
Roberto Minczuk, regência
Ana Lúcia Benedetti, mezzo-soprano

FRÉDÉRIC CHOPIN
CONCERTO PARA PIANO Nº 2 OP. 21 EM FÁ MENOR

SERGEI RACHMANINOV
SINFONIA Nº 1 OP. 13 EM RÉ MENOR
QUARTA | 13/MAI | 20H

Roberto Minczuk, regência
Szymon Nehring, piano

PHILIP GLASS
CONCERTO FANTASIA PARA 2 TIMPANISTAS E ORQUESTRA

IGOR STRAVINSKY
SINFONIA DOS SALMOS E PÁSSARO DE FOGO, SUÍTE 1919
SÁBADO | 25/JUL | 20H

Regência a ser anunciada
Danilo Vale, tímpano
Marcia Costa, tímpano

ERICH W. KORNGOLD
CONCERTO PARA VIOLINO OP. 35 EM RÉ MAIOR

DMITRI SHOSTAKOVITCH
SINFONIA Nº 7 OP. 60 EM DÓ MAIOR - LENINGRADO
SEXTA | 23/OUT | 20H

Regência a ser anunciada
Pablo de León, violino

	SETOR 1	SETOR 2	SETOR 3	FRISA SETOR 1	FRISA SETOR 2	CAMAROTES 4 LUGARES
INT	R\$ 136	R\$ 102	R\$ 40,80	R\$ 136	R\$ 102	R\$ 652,80
1/2	R\$ 68	R\$ 51	R\$ 20,40	R\$ 68	R\$ 51	R\$ 326,40

SÉRIE ANTROPOFAGIA

LUDWIG VAN BEETHOVEN
CRISTO NO MONTE DAS OLIVEIRAS
SEXTA | 10/ABR | 20H

Coral Paulistano
Alessandro Sangiorgi, regência
Laura Pisani, soprano
Fernando Portari, tenor

SERGEI PROKOFIEV
CONCERTO PARA PIANO Nº 2 OP. 16 EM SOL MENOR

RICHARD STRAUSS
SINFONIA ALPINA OP. 64
SEXTA | 3/JUL | 20H

Roberto Minczuk, regência
Anna Dmytrenko, piano

ALEXANDER ARUTUNIAN
CONCERTO PARA TROMPETE E ORQUESTRA

GUSTAV MAHLER
SINFONIA Nº 5 EM DÓ SUSTENIDO MENOR
SÁBADO | 17/OUT | 20H

Roberto Minczuk, regência
Sergei Nakariakov, trompete

	SETOR 1	SETOR 2	SETOR 3	FRISA SETOR 1	FRISA SETOR 2	CAMAROTES 4 LUGARES
INT	R\$ 102	R\$ 76,50	R\$ 30,60	R\$ 102	R\$ 76,50	R\$ 489,60
1/2	R\$ 51	R\$ 38,25	R\$ 15,30	R\$ 51	R\$ 38,25	R\$ 244,80



SÉRIES SINFÔNICAS OSM

2020

SÉRIE MACUNAÍMA

GUSTAV MAHLER
SINFONIA Nº 3 EM RÉ MENOR
SÁBADO | 7/MAR | 20H

Coral Paulistano e Coral Infante-Juvenil Heliópolis
Roberto Minczuk, regência
Ana Lúcia Benedetti, mezzo-soprano

FRÉDÉRIC CHOPIN
CONCERTO PARA PIANO Nº 2 OP. 21 EM FÁ MENOR
SERGEI RACHMANINOV
SINFONIA Nº 1 OP. 13 EM RÉ MENOR
QUINTA | 14/MAIO | 20H
Roberto Minczuk, regência
Szymon Nehring, piano

PHILIP GLASS
CONCERTO FANTASIA PARA 2 TIMPANISTAS E ORQUESTRA
IGOR STRAVINSKY
SINFONIA DOS SALMOS E PÁSSARO DE FOGO, SUÍTE 1919
DOMINGO | 26/JUL | 17H
Regência a ser anunciada
Danilo Vale, tímpano
Marcia Costa, tímpano

	SETOR 1	SETOR 2	SETOR 3	FRISA SETOR 1	FRISA SETOR 2	CAMAROTES 4 LUGARES
INT	R\$ 102	R\$ 76,50	R\$ 30,60	R\$ 102	R\$ 76,50	R\$ 489,60
1/2	R\$ 51	R\$ 38,25	R\$ 15,30	R\$ 51	R\$ 38,25	R\$ 244,80

SÉRIE OPERÁRIOS

LUDWIG VAN BEETHOVEN
CRISTO NO MONTE DAS OLIVEIRAS
SÁBADO | 11/ABR | 20H

Coral Paulistano
Alessandro Sangiorgi, regência
Laura Pisani, soprano
Fernando Portari, tenor

SERGEI PROKOFIEV
CONCERTO PARA PIANO Nº 2 OP. 16 EM SOL MENOR
RICHARD STRAUSS
SINFONIA ALPINA OP. 64
SÁBADO | 4/JUL | 20H
Roberto Minczuk, regência
Anna Dmytrenko, piano

ERICH W. KORNGOLD
CONCERTO PARA VIOLINO OP. 35 EM RÉ MAIOR
DMITRI SHOSTAKOVITCH
SINFONIA Nº 7 OP. 60 EM DÓ MAIOR - LENINGRADO
SÁBADO | 24/OUT | 17H
Regência a ser anunciada
Pablo de León, violino

	SETOR 1	SETOR 2	SETOR 3	FRISA SETOR 1	FRISA SETOR 2	CAMAROTES 4 LUGARES
INT	R\$ 102	R\$ 76,50	R\$ 30,60	R\$ 102	R\$ 76,50	R\$ 489,60
1/2	R\$ 51	R\$ 38,25	R\$ 15,30	R\$ 51	R\$ 38,25	R\$ 244,80



SÉRIES SINFÔNICAS

OSM

2020

SÉRIE BEETHOVEN TOTAL

Mês de aniversário de 250 anos de Ludwig van Beethoven

Roberto Minczuk, regência

Integral dos concertos para piano

Integral das Sinfonias

Integral das aberturas escritas para a ópera Fidelio

SÁBADO | 5/DEZ | 16H30

Abertura Egmont

Concerto nº 2 op. 19 em Si bemol maior

Concerto nº 1 op. 15 em Dó maior

Orquestra Sinfônica Municipal

Olga Kern, piano

SÁBADO | 5/DEZ | 20H

Abertura da ópera Fidelio op. 72b

Concerto nº 3 op. 37 em Dó menor

Concerto nº 4 op. 58 em Sol maior

Orquestra Sinfônica Municipal

Olga Kern, piano

DOMINGO | 6/DEZ | 17H

Abertura Leonora 1

Abertura Leonora 2

Abertura Leonora 3

Concerto nº 5 op. 73 em Mi bemol maior

Orquestra Sinfônica Municipal

Olga Kern, piano

QUINTA | 17/DEZ | 20H

COMEMORAÇÃO DOS 250 ANOS DE NASCIMENTO DO COMPOSITOR

Sinfonia nº 1 op. 21 em Dó maior

Sinfonia nº 9 op. 125 em Ré menor "Coral"

Orquestra Sinfônica Municipal

Coro Lírico

Coral Paulistano

SEXTA | 18/DEZ | 20H

Sinfonia nº 2 op. 36 em Ré maior

Sinfonia nº 3 op. 55 em Mi bemol maior "Eroica"

Orquestra Sinfônica Municipal

SÁBADO | 19/DEZ | 16H30

Sinfonia nº 4 op. 60 em Si bemol maior

Sinfonia nº 5 op. 67 em Dó menor

Orquestra Sinfônica Municipal

SÁBADO | 19/DEZ | 20H

Sinfonia nº 6 op. 68 em Fá maior "Pastoral"

Sinfonia nº 7 op. 92 em Lá maior

Orquestra Sinfônica Municipal

DOMINGO | 20/DEZ | 17H

Sinfonia nº 8 op. 93 em Fá maior

Sinfonia nº 9 op. 125 em Ré menor "Coral"

Orquestra Sinfônica Municipal

Coro Lírico

Coral Paulistano

	SETOR 1	SETOR 2	SETOR 3	FRISA SETOR 1	FRISA SETOR 2	CAMAROTES 4 LUGARES
INT	R\$ 272	R\$ 204	R\$ 81,60	R\$ 272	R\$ 204	R\$ 1305,60
1/2	R\$ 136	R\$ 102	R\$ 40,80	R\$ 136	R\$ 102	R\$ 652,80



INFORMAÇÕES GERAIS

PRÉ-VENDA PARA EX- ASSINANTES

Quem foi assinante da temporada 2018 terá preferência na aquisição das assinaturas, durante a pré-venda, e todas as séries possuem desconto de 15% em relação aos ingressos avulsos. Não serão garantidos lugares, séries ou assinaturas passadas.

A ocupação será dada por ordem de compra, mediante disponibilidade.

LIMITAÇÃO DE NÚMERO DE ASSINATURAS DISPONÍVEIS

Em acordo com a Instrução Normativa nº 2, de 23 de abril de 2019 do Ministério da Cidadania, que visa ampliar o acesso da população aos bens e serviços culturais, a disponibilização de ingressos para venda ao público e assinantes é limitada a 50% da ocupação do Teatro. Com efeito, e preservando uma parcela dos ingressos para novos assinantes e para a venda avulsa, o número de ingressos disponíveis no período de pré-venda é inferior ao disponibilizado em anos anteriores.

Novos assinantes poderão adquirir assinaturas a partir do dia 5 de fevereiro de 2020.

INFORMAÇÕES GERAIS

PRÉ-VENDA

Quem foi assinante da temporada 2018 receberá pelo e-mail cadastrado um código de acesso ao sistema (caso o assinante tenha mudado de e-mail, escrever para assinaturastmsp@eventim.com.br com nome, CPF e com "assinaturas Theatro Municipal" no campo "assunto").

PRIORIDADE PARA EX- ASSINANTES

23 A 31 DE JANEIRO DE 2020

Cada ex-assinante poderá comprar até 8 assinaturas, com a limitação de no máximo 4 assinaturas de uma mesma Série.

As assinaturas são individuais e intransferíveis.

VENDA PARA NOVOS ASSINANTES

5 A 15 DE FEVEREIRO DE 2020

Durante este período, qualquer pessoa pode adquirir assinaturas para a temporada 2020, diretamente pelo site do Theatro Municipal, respeitando o limite de 4 assinaturas de uma mesma série e o total de 8 assinaturas por CPF.

COMO ASSINAR

As assinaturas para as Séries da temporada 2020 podem ser adquiridas pela internet, por meio do link que será enviado por e-mail juntamente com o seu código de acesso ao sistema.

CENTRAL DE DÚVIDAS

Disponibilizamos um canal de atendimento para tirar suas dúvidas sobre o sistema de assinaturas e sobre a programação.

O Canal de Dúvidas não venderá assinaturas.

A Central de Atendimento funciona de segunda a sexta, das 11h às 17h, pelo e-mail assinaturastmsp@eventim.com.br ou pelo telefone 4020-0084.



INFORMAÇÕES GERAIS

CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

Somente por cartão de crédito, parcelado em até 10 vezes sem juros.

Não envie cheques pelo correio nem faça depósito ou transferência de valores.

Não serão considerados e-mails, cartas ou mensagens enviadas com solicitação de assinaturas aos perfis do Theatro Municipal nas redes sociais.

Ninguém, mesmo que se identifique como funcionário do Theatro Municipal de São Paulo ou da empresa de venda de ingressos, está autorizado a solicitar senhas ou formas de pagamento diferentes da prevista neste Caderno de Assinaturas.

Para sua segurança, todos os contatos via e-mail e telefônicos serão gravados e arquivados.

Não serão aceitas reservas.

INFORMAÇÕES GERAIS

DESCONTOS

De acordo com a legislação vigente, aplica-se o desconto de 50% para:

- aposentados, mediante apresentação do cartão de benefícios do INSS;
- maiores de 60 anos, mediante apresentação de documento com foto e data de nascimento;
- pessoas com deficiência e seus acompanhantes, quando necessário, mediante a apresentação de Cartão de Benefício de Prestação Continuada da Assistência Social da Pessoa com Deficiência ou de documento emitido pelo Instituto Nacional do Seguro Social;
- INSS que ateste a aposentadoria de acordo com os critérios estabelecidos na Lei Complementar nº 142, de 8 de maio de 2013;
- jovens de 15 a 29 anos de idade de baixa renda, inscritos no Cadastro Único para Programas Sociais do Governo Federal (CadÚnico) e cuja renda familiar mensal seja de até 2 (dois) salários mínimos, nos termos do previsto no §9º da Lei Federal 12.933/2013;
- professores da rede pública de ensino, mediante apresentação da carteira funcional da rede pública de ensino;
- diretores, coordenadores pedagógicos, supervisores e titulares de cargos do quadro de apoio das escolas das redes públicas estadual e municipais de ensino, nos termos da Lei Estadual nº 15.298/2014. Para a concessão do desconto em questão será necessária a apresentação

da carteira funcional emitida pela Secretaria da Educação ou pela apresentação do holerite do servidor;

- estudantes (Carteira de Identificação Estudantil válida em 2020 emitida por entidade constante no art 1º-A da Lei Federal 12.933/2013, confeccionada conforme modelo único padronizado nacionalmente e contendo Certificação digital do Instituto Nacional de Tecnologia da Informação).

O benefício do desconto é pessoal e intransferível. Caso não seja possível a comprovação, o acesso será negado. Como alternativa, uma autorização de entrada poderá ser obtida na bilheteria do Theatro Municipal mediante o pagamento da diferença entre o valor do ingresso e o valor do bilhete integral avulso correspondente.



INFORMAÇÕES GERAIS

INGRESSOS - CARTÃO DE ACESSO

Os ingressos serão disponibilizados em forma de cartão de acesso com os dados de sua Assinatura e código validador, tendo uma cor de cartão diferente para cada série. O cartão de acesso referente a cada assinatura adquirida deve ser apresentado na entrada das récitas/concertos de sua assinatura.

Ao finalizar a aquisição das assinaturas, o sistema de venda oferecerá opções para envio/retirada dos cartões de assinatura.

OPÇÕES DE ENTREGA DO CARTÃO

ENTREGA EXPRESSA

O sistema de vendas adicionará o valor da postagem no momento da compra, caso seja esta a sua opção de entrega.

RETIRADA NA BILHETERIA DO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Opção sem custo. Caso opte por retirar o Cartão de Assinatura na bilheteria do Theatro, a entrega será feita a partir de 24 de fevereiro.

Caso opte pela retirada do cartão de assinatura no Theatro Municipal de São Paulo no dia do primeiro espetáculo da sua série, recomendamos que sejam retirados com pelo menos duas horas de antecedência.

TROCA DE INGRESSOS

Não serão efetuadas trocas de ingressos emitidos.

ALTERAÇÕES E CANCELAMENTOS

Eventuais alterações na programação serão divulgadas no site: theatromunicipal.org.br.

No caso de cancelamento de programa, serão oferecidas alternativas de troca por outra apresentação dentro da temporada 2020.

Não haverá cancelamento parcial de assinaturas.

PERDA E ESQUECIMENTO DO CARTÃO DE ACESSO

O cartão de assinante é o passaporte para a entrada nas apresentações da assinatura adquirida. A identificação será eletrônica, por meio do código validador impresso no cartão, portanto é imprescindível a sua apresentação para a validação de sua entrada.

Se houver extravio do seu cartão, o titular da assinatura deverá comparecer à bilheteria do Theatro Municipal de São Paulo para comprovação da identidade e retirada de seu código de acesso, em até uma hora antes do início do espetáculo. É necessária a apresentação de documento com foto, que conste o número de CPF para localização de sua assinatura.



INFORMAÇÕES GERAIS

ATRASOS

Após o início do espetáculo, será permitida a entrada somente no intervalo. Em caso de atraso, não haverá reembolso ou troca de ingressos. Se houver necessidade de saída durante o espetáculo, o retorno só será permitido no intervalo.

DOAÇÃO DE INGRESSOS

Para que a plateia do Theatro Municipal de São Paulo não fique com lugares vazios, mesmo em eventos em que todos os ingressos tenham sido comercializados, e para que mais pessoas possam assistir às óperas e aos concertos, pedimos gentilmente aos assinantes que não farão uso de seus ingressos que os cedam ao Serviço de Assinaturas sempre que souberem com antecedência da impossibilidade de comparecer à récita.

Envie um e-mail com o nome do titular da assinatura, a data da récita e os ingressos (fileira e número) a serem doados para o e-mail assinaturas@institutoodeon.org.br.

BILHETERIA DO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Praça Ramos de Azevedo s/nº - Centro.

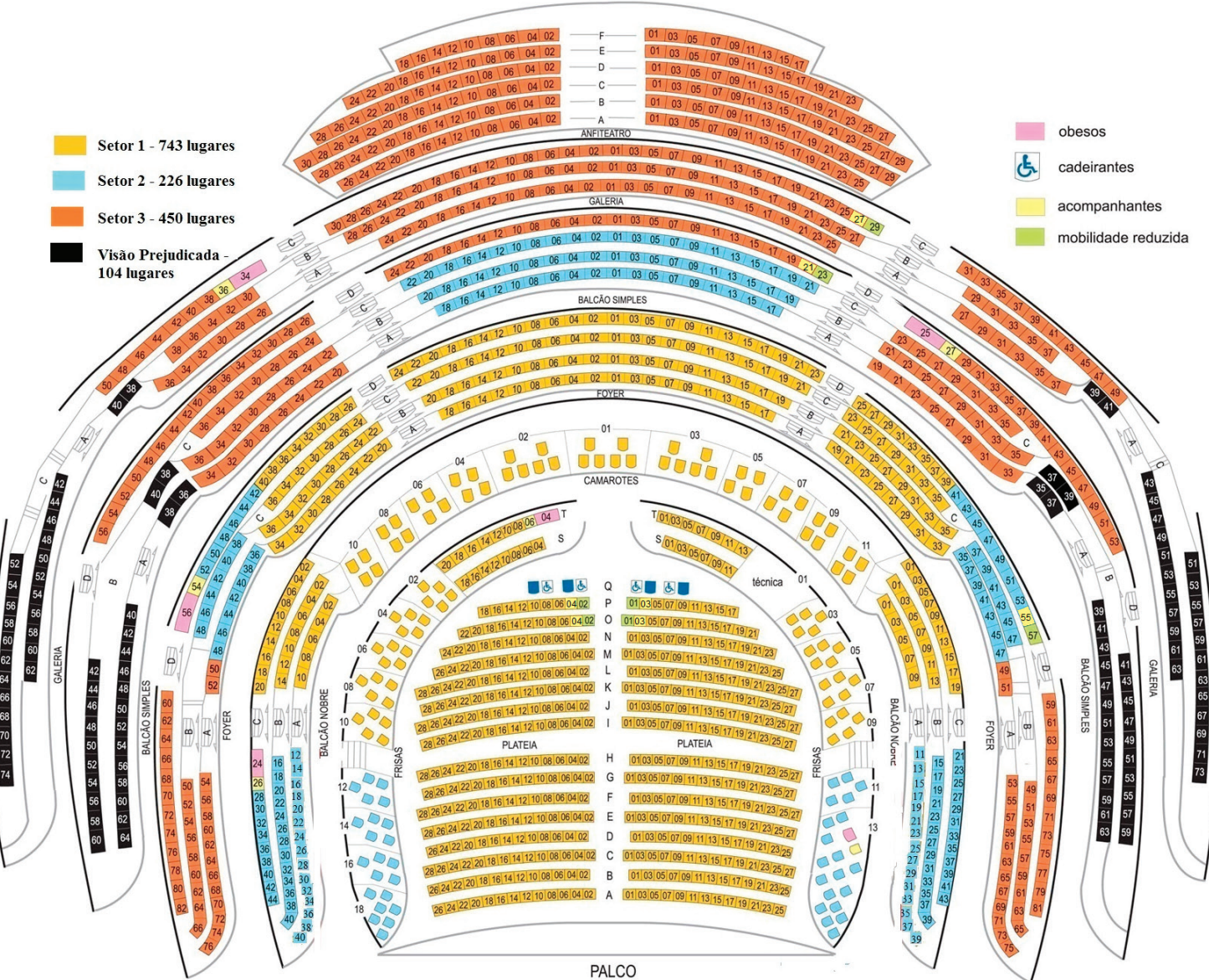
Segunda a sexta, das 10h às 19h.
Sábado e domingo, das 10h às 17h.

Nos dias de espetáculos noturnos, até o início do evento. Nas apresentações matinais, desde duas horas antes, até o início do evento

www.theatromunicipal.org.br

- Setor 1 - 743 lugares
- Setor 2 - 226 lugares
- Setor 3 - 450 lugares
- Visão Prejudicada - 104 lugares

- obesos
- cadeirantes
- acompanhantes
- mobilidade reduzida



THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO