

 **THEATRO
MUNICIPAL**

 **ORQUESTRA
SINFÔNICA
MUNICIPAL**

TEMPORADA 2021

MARÇO

ORQUESTRA SINFÔNICA MUNICIPAL

A P R E S E N T A

**TRANSMISSÕES PELO YOUTUBE
DO THEATRO MUNICIPAL**



/theatromunicipalsp



A L Ê Y O U S S E F

SECRETÁRIO MUNICIPAL DE
CULTURA DE SÃO PAULO

No momento em que ainda enfrentamos o terrível desafio da pandemia, fomentar as produções artísticas passa a ser mais do que uma missão da Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo: passa a ser um compromisso firme de amparo e de luta pela retomada do setor cultural. Trabalhamos todos os dias, de maneira remota ou presencial, para colocar a cultura na centralidade do desenvolvimento econômico e social da cidade e apresentá-la como uma saída justa, próspera e democrática para a crise que vivemos, sem aceitar os constantes ataques que o setor sofre do obscurantismo, e em contraponto à criminalização da arte e do artista. Em São Paulo, celebramos a potência transformadora da cultura.

Em meio ao enorme esforço para superarmos a covid-19 e defender a cultura de tantos ataques, é uma grande satisfação voltar a abrir esse espaço, o palco da Semana de Arte Moderna de 1922, para cujo centenário as preparações já começaram. Falamos hoje com a esperança de um futuro mais simples, em que vamos novamente nos encontrar

pelos corredores do Theatro e celebrar as conquistas artísticas e intelectuais dos modernistas, definidoras do que até hoje tratamos como arte no Brasil. Ao mesmo tempo, aproveitamos seus ensinamentos para receber e potencializar a cultura e os talentos das periferias e das manifestações populares, elaborando, assim, com os artistas e pensadores da cultura da cidade, um novo modernismo.

Sejam todos muito bem-vindos de volta ao Theatro Municipal de São Paulo. Emprestamos o vigor deste espaço histórico para, com muita responsabilidade, apoiar a arte da cidade em diversas manifestações em um ambiente seguro, seguindo todas as medidas sanitárias recomendadas.

Preparamos uma programação com público presencial reduzido e transmissão em larga escala pela internet, em conjunto com os maravilhosos corpos artísticos do Theatro Municipal. Aproveitem, cuidem-se, para, em breve, estarmos todos juntos novamente, ocupando os teatros e as ruas da cidade com a plenitude da nossa capital da cultura.



HUGO POSSOLO

DIRETOR-GERAL DA
FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL

Ao longo da pandemia, a necessidade da arte se fez ainda mais presente. A percepção sensível do mundo, a construção do imaginário, o desenho constante das identidades e o valor do pensamento dimensionam alguns dos significados mais importantes da humanidade. A arte, elemento fundamental da cultura, se opõe ao obscurantismo, ao totalitarismo, ao devaneio negacionista e ao inaceitável elogio à ignorância.

Diante desse cenário, a vocação do Theatro Municipal, que sempre abrigou excelência artística, se amplia quando abre espaço às vanguardas e se torna um farol, criando referências para nossa cidade que acabam ecoando pelo país. Sua marca histórica, a Semana de Arte Moderna de 1922, a caminho da celebração de seu centenário, nos dois últimos anos tem vivido o espírito do novo modernismo.

As expressões artísticas de múltiplas linguagens frequentes no Municipal se somam a novas manifestações estéticas que representam uma conexão entre o centro e a periferia, trazendo o sentimento de pertencimento da população pelo seu espa-

O FUTURO QUE SE FAZ AGORA

ço cultural mais icônico. A programação que aqui se apresenta traz concertos e balés em formato híbrido, com presença de público ao mesmo tempo que é transmitido pela internet, obedecendo a todos os protocolos de segurança sanitária. Trata de valorizar o imenso patrimônio vivo intenso que são os corpos artísticos, que vieram nesses tempos trabalhando on-line de suas casas com criatividade, entusiasmo e permanente qualidade artística, garantindo à população o acesso ao bem cultural. Em breve, as novidades referentes ao novo modernismo irão se somar à programação, integrando, valorizando e ampliando ainda mais o trabalho dos nossos corpos artísticos.

Para a Prefeitura do Município de São Paulo, por meio de sua Secretaria Municipal de Cultura e da Fundação Theatro Municipal, com a gestão emergencial assumida pela Santa Marcelina Cultura, esse momento histórico de forte carga simbólica e emotiva representa um forte sopro de esperança que sabe como aponta seu futuro, em que a cidade de São Paulo se consolida como uma verdadeira capital da cultura.



**IRMÃ
ROSANE
GHEDIN** **PAULO
ZUBEN**

DIRETORA-PRESIDENTE

DIRETOR ARTÍSTICO

É com imensa satisfação que apresentamos a programação artística do Theatro Municipal de São Paulo para o período de dezembro de 2020 a abril de 2021. Após dez meses, anunciamos o retorno das atividades e a abertura do teatro para receber o público.

A temporada artística foi elaborada de modo a priorizar e a valorizar a participação dos corpos artísticos do Theatro Municipal. A programação contempla concertos da Orquestra Sinfônica Municipal, apresentações do Balé da Cidade, do Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo, do Coro Lírico, do Coral Paulistano e da Orquestra Experimental de Repertório.

Além dos concertos serem abertos ao público, haverá também transmissões ao vivo e gravações dos espetáculos, possibilitando o acesso à programação artística do TMSP gratuitamente para a população.

A programação inclui uma homenagem à maestrina Naomi Munakata, vítima da covid-19, concertos dedicados aos 250 anos de Beethoven e um concerto em comemoração aos 85 anos do Coral Paulistano. O Balé da Cidade de São Paulo retomará

suas atividades com um programa que foi construído de forma colaborativa com os bailarinos do grupo, apresentando duas coreografias inéditas criadas pelos artistas brasileiros Marisa Bucoff, integrante do BCSP, e Clébio Oliveira.

A Santa Marcelina Cultura assumiu um contrato emergencial para a gestão dos objetos culturais vinculados ao Complexo Theatro Municipal de São Paulo reconhecendo e entendendo sua responsabilidade em contribuir com a continuidade das atividades do Theatro Municipal e de todos os artistas e corpos estáveis a ele vinculados.

Aproveitamos a oportunidade para reiterar nossos agradecimentos ao Prefeito Bruno Covas, ao Secretário Municipal de Cultura, Alê Yousef, e ao Diretor-Geral da Fundação Theatro Municipal, Hugo Possolo, pelo apoio e confiança no nosso trabalho.

Agradecemos ainda a acolhida da Fundação Theatro Municipal de São Paulo e de todas as colaboradoras e colaboradores do Theatro Municipal. Desejamos a todas e todos um excelente espetáculo.

**SANTA
MARCELINA**
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA



MARÇO
11 QUINTA 20H

DUO DE HARPAS

**ORQUESTRA
SINFÔNICA
MUNICIPAL**

**JENNIFER
CAMPBELL**
HARPA

**PAOLA
BARON**
HARPA

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Prelúdio da Partita nº 3 (4')
(transcrição de Marcel Grandjany)

ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)

Invierno Porteño (8')

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Bourree da Suíte Francesa nº6 (2')

MAURICE RAVEL (1875-1937)

*Le Jardin Féerique da Suite Ma Mère
l'Oye (4')*



MARÇO
13 SÁBADO 20H

ROBERT SCHUMANN

**ORQUESTRA
SINFÔNICA
MUNICIPAL**

**ROBERTO
MINCZUK**
REGÊNCIA

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Sinfonia nº 2 em Dó maior Op. 61 (38")

- I.** Sostenuto assai – Allegro, ma non troppo
- II.** Scherzo: Allegro vivace
- III.** *Adagio espressivo*
- IV.** Allegro molto vivace



MARÇO
18 QUINTA 20H

JOHANN SEBASTIAN BACH

**ORQUESTRA
SINFÔNICA
MUNICIPAL**

**ROBERTO
MINCZUK**
REGÊNCIA

**MARCELO
BARBOZA**
FLAUTA

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

*Suíte Orquestral nº 2 em Si menor BWV
1067 (20')*

- I.** Ouverture
- II.** Rondeau
- III.** Sarabande
- IV.** Bourrée I
- V.** Bourrée II
- VI.** Polonaise
- VII.** Menuet
- VIII.** Badinerie



MARÇO
20 SÁBADO 20H

HEITOR VILLA-LOBOS

**ORQUESTRA
SINFÔNICA
MUNICIPAL**

**ROBERTO
MINCZUK**
REGÊNCIA

HEITOR VILLA-LOBOS (1887-1959)

Bachianas Brasileiras n°2 (23')

- I.** Prelúdio (O Canto do Capadócio) -
Adagio - Andantino
- II.** Ária (O Canto da Nossa Terra) - Largo
- III.** Dança (Lembrança do Sertão) -
Andantino moderato
- IV.** Tocata (O Trenzinho do Caipira) - Un
poco moderato

(Casa Ricordi, Milano representada por
Melos Ediciones Musicales S.A., Buenos
Aires www.melos.com.ar)



PARTICIPE DA NOSSA PESQUISA

CLIQUE OU APONTE A CÂMERA PARA O QR CODE DO CONCERTO ASSISTIDO

11 QUINTA 20H

**DUO DE HARPAS COM
JENNIFER CAMPBELL E
PAOLA BARON**



CLIQUE AQUI

13 SÁBADO 20H

**ROBERT
SCHUMANN**



CLIQUE AQUI



PARTICIPE DA NOSSA PESQUISA

CLIQUE OU APONTE A CÂMERA PARA O QR CODE DO CONCERTO ASSISTIDO

18 QUINTA 20H

**JOHANN
SEBASTIAN BACH**



CLIQUE AQUI

20 SÁBADO 20H

**HEITOR
VILLA-LOBOS**



CLIQUE AQUI



ORQUESTRA SINFÔNICA MUNICIPAL

A história da Orquestra Sinfônica Municipal (OSM) se mistura com a da música orquestral em São Paulo, com participações memoráveis em eventos como a primeira Temporada Lírica Autônoma de São Paulo, com a soprano Bidu Sayão; a inauguração do Estádio do Pacaembu, em 1940; a reabertura do Theatro Municipal, em 1955, com a estreia da ópera *Pedro Malazarte*, regida pelo compositor Camargo Guarnieri; e a apresentação nos Jogos Pan-Americanos de 1963, em São Paulo. Estiveram à frente da orquestra os maestros Arturo de Angelis, Zacharias Autuori, Edoardo Guarnieri, Leon Kaniefsky, Souza Lima, Eleazar de Carvalho, Armando Belardi e John Neschling. Roberto Minczuk é o atual regente titular e Alessandro Sangiorgi o regente assistente da OSM.





ROBERTO MINCZUK

REGENTE
TITULAR
OSM

Fez sua estreia internacional à frente da Filarmônica de Nova York. Depois disso, regeu mais de cem orquestras internacionais. Foi diretor artístico do Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão, diretor artístico adjunto da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (Osesp), diretor artístico do Theatro Municipal do Rio de Janeiro e maestro titular da Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto, sendo o primeiro artista a receber o Prêmio ConcertArte, de Ribeirão Preto. Venceu o Grammy Latino e foi indicado ao Grammy Americano com o álbum *Jobim Sinfônico*. Atualmente, é maestro titular da Orquestra Sinfônica Municipal, maestro emérito da Orquestra Sinfônica Brasileira, da qual foi regente titular de 2005 a 2015, e maestro emérito da Orquestra Filarmônica de Calgary, no Canadá. Em 2019, completou 25 anos de carreira.





ALESSANDRO SANGIORGI

**REGENTE
ASSISTENTE
OSM**

Nascido em Ferrara, na Itália, Alessandro Sangiorgi é formado em piano e especialista em composição e regência pelo Conservatório de Milão. No Brasil, iniciou seus trabalhos em 1990, no Theatro Municipal de São Paulo, como maestro assistente e maestro residente. Regeu renomadas orquestras brasileiras como: Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (Osesp), Orquestra Sinfônica Brasileira (OSB), Sinfônica da USP, Sinfônica da Bahia, Orquestra Experimental de Repertório, Sinfônica Municipal de Campinas, Sinfônica do Teatro da Paz, Sinfônica de Porto Alegre, Orquestra Petrobras Sinfônica e Camerata Antiqua de Curitiba. Foi regente convidado principal da Orquestra Sinfônica do Theatro Municipal do Rio de Janeiro (1995 a 1998) e regente titular e diretor artístico da Orquestra Sinfônica do Paraná (2002 a 2010). Hoje é diretor artístico e maestro titular da Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual de Londrina (Osuel) e regente assistente da Orquestra Sinfônica Municipal (OSM).





FICHA TÉCNICA

ORQUESTRA SINFÔNICA MUNICIPAL

Roberto Minczuk, **Regente Titular**

Alessandro Sangiorgi, **Regente Assistente**

Primeiros Violinos Pablo de León (spalla)*, Alejandro Aldana (spalla)*, Martin Tuksa, Adriano Mello, Edgar Leite, Fabian Figueiredo, Fábio Brucoli, Fernando Travassos, Francisco Krug, Heitor Fujinami, Liliana Chiriac, Paulo Calligopoulos e Rafael Bion Loro **Segundos Violinos** Andréa Campos*, Maria Fernanda Krug*, Roberto Faria Lopes, Wellington Rebouças, Alexandre Pinatto de Moura, André Luccas, Djavan Caetano, Evelyn Carmo, Fábio Chamma, Helena Piccazio, John Spindler, Mizael da Silva Júnior, Oxana Dragos, Renato Marins Yokota, Ricardo Bem-Haja e Ugo Kageyama **Violas** Alexandre de León*, Silvio Catto*, Abrahão Saraiva, Adriana Schincariol, Bruno de Luna, Eduardo Cordeiro, Eric Schafer Licciardi, Jessica Wyatt, Lianna Dugan, Pedro Visockas, Roberta Marcinkowski e Tiago Vieira **Violoncelos** Mauro Brucoli*, Raïff Dantas Barreto*, Mariana Amaral, Moisés Ferreira, Alberto Kanji, Cristina Manescu, Joel de Souza e Teresa Catto **Contrabaixos** Brian Fountain*, Taís Gomes*, Adriano Costa Chaves, Sanderson Cortez Paz, André Teruo, Miguel Dombrowski, Vinicius Paranhos e Walter Müller **Flautas** Marcelo Barboza*, Renan Mendes*, Andrea Vilella, Cristina Poles e Jean Arthur Medeiros **Oboés** Alexandre Ficarelli*, Rodrigo Nagamori*, Marcos Mincov e Rodolfo Hatakeyama **Clarinetes** Camila Barrientos Ossio*, Tiago Francisco Naguel*, Diogo Maia Santos, Domingos Elias e Marta Vidigal **Fagotes** Matthew Taylor*, Marcos Fokin*, Facundo Cantero, Marcelo Toni e Renato Perez **Trompas** André Ficarelli*, Thiago Ariel*, Daniel Filho, Eric Gomes da Silva, Rafael Fróes, Rogério Martinez e Vagner Rebouças **Trompetes** Fernando Lopez*, Marcos Motta*, Breno Fleury, Eduardo Madeira e Thiago Araújo **Trombones** Eduardo Machado*, Raphael Campos da Paixão**, Hugo Ksenhuk, Luiz Cruz e Marim Meira **Tuba** Luiz Serralheiro* **Harpas** Jennifer Campbell* e Paola Baron* **Piano** Cecília Moita* **Percussão** Marcelo Camargo*, César Simão, Magno Bissoli e Thiago Lamattina **Tímpanos** Danilo Valle* e Márcia Fernandes* **Coordenadora Administrativa** Mariana Bonzanini Inspetor Carlos Nunes **Assistente Administrativa** Simone Hozawa **Auxiliares de Escritório** Gabriel Cardoso Vieira e Priscila Campos / *Chefe de naipe ** Músico convidado



PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Prefeito Bruno Covas

Secretário Municipal de Cultura Alê Youssef

Secretária Adjunta Ingrid Soares

Chefe de Gabinete Tais Lara

FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Direção-Geral Hugo Possolo

Direção de Gestão Letícia Schwarz

Direção Artística Ruby Vásquez Núñez

Produção Executiva Gisa Gabriel

Diretora-Tesoureira Ir. Maria Amelia Alves

Diretora-Secretária Ir. Demetria Bernardi

Administrador Geral Odair Toniato Fiuza

Diretor Artístico-Pedagógico Paulo Zuben

Gestão Pedagógica Giuliana Frozoni

Gestão Artística Ricardo Appezzato

Coordenadora de Serviço Social Joelma Sousa

Coordenadora de Desenvolvimento Institucional Monica Toyota

Coordenador de Processos da Gestão de Pessoas Ivan Alvarenga Cortez

Assessoria de Imprensa Institucional Renata Franco

COMPLEXO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Gerente Estratégico de Finanças e Operações Gilberto Navarro de

Lima **Assessor de Diretoria** Walter Gentil **Auxiliar Administrativa** Daiana

da Silva Bastos **Coordenador Artístico** João Malatian **Analista Artística**

Isabela Pulfer **Gerente de Produção** Regiane Miciano **Coordenadora**

de Produção Rosa Casalli **Equipe de Produção** Ernandes Neres Dias

Bottosso, Felipe Costa, Jonathan Boettcher de Paula, Luiz Alex Tasso, Maíra

Scarello, Mariana Perin, Marina da Costa Jurado, Nathália Costa, Rosana

Taketomi, Rosangela Reis Longhi e Yara Cristina Ferrauto, **Motorista** Joel

Morais da Silva **Gerente da Musicoteca** Maria Elisa Pasqualini (Milly)



Equipe da Musicoteca Cassio Mendes Antas, Jonatas Ribeiro, Karen Feldman, Milton Tadashi Nakamoto, Roberto Dorigatti, Rodrigo Padovan Grassmann Ferreira e Thiago Ribeiro Francisco **Pianista Correpetidor** Anderson Brenner **Diretor Técnico de Palco** Sergio Ferreira **Coordenador de Palco** Gabriel Barone Ramos **Equipe Técnica e Administrativa de Palco** Adalberto Alves de Souza, Bruno Lopes Siqueira dos Santos, Diogo de Paula Ribeiro, Helen Ferla Lopes, Jonas Pereira Soares, Luiz Carlos Lemes e Sônia Ruberti **Gestor de Cenotécnica** Aníbal Marques (Pelé) **Chefes de Maquinário** Carlos Roberto Ávila, Marcelo Luiz Frosino e Paulo Miguel de Sousa Filho **Equipe de Maquinário** Alex Sandro Nunes Pinheiro, Bruno Vieira Dias, Edilson da Silva Quina, Ermelindo Terribele Sobrinho, Everton Davida Candido, Igor Mota Paula, Ivaildo Bezerra Lopes, Jalmir Amorim da Conceição, Jaqueline Alves Santana, Manuel Lucas de Sousa Conceição, Odilon dos Santos Motta, Paulo Henrique São Bento, Paulo Mafrense de Sousa, Peter Silva Mendes de Oliveira, Ronaldo Batista dos Santos e Wilian Danieli Perosso **Equipe de Contrarregragem** Amanda Tolentino de Araújo, Edival Dias, Matheus Alves Tomé, Sandra Satomi Yamamoto, Sérgio Augusto de Souza, Thauana Garcia Renardi e Vitor Siqueira Pedro **Montadores** Alexandre Greganyck, Ivo Barreto de Souza, Nizinho Deivid Zopelaro, Paulo Broda, Pedro Paulo Barreto, Rafael de Sá de Nardi Veloso e Renato de Freitas Pereira **Sonorização** Andre Moro Silva, Andre Vitor de Andrade, Daniel Botelho, Edgar Caetano dos Santos, Emiliano Brescacin e Robson de Moura Barros **Equipe de Iluminação** André de Oliveira Mutton, Fernando Miranda Azambuja, Guilherme Furtado Mantelatto, Igor Augusto Ferreira de Oliveira, Olavo Cadorini Cardoso, Rodrigo Campos de Oliveira Correa, Sibila Gomes dos Santos, Stella Politti, Tatiane Fátima Müller, Ubiratan da Silva Nunes e Wellington Cardoso Silva **Equipe de Figurino** Maria de Fátima, Suely Guimarães e Walamis Santos **Camareiras** Antonia Cardoso Fonseca, Katia Souza, Lindinalva Margarida Celestino Cicero, Maria Aparecida de Mello, Maria Auxiliadora, Maria Gabriel Martins e Regiane Bierrenbach **Costureiras** Alzira Campiolo, Geralda Cristina França da Conceição e Isabel Rodrigues Martins **Gerente de Infraestrutura e Patrimônio** Beatriz Helena Vicino dos Santos **Coordenador de Operações** Mauricio Souza da Silva **Coordenador de TI** Thaynan Wesley Trindade Vasconcelos **Coordenador de Segurança do Trabalho** Magno Wagner Oliveira Masseno **Coordenador de Manutenção** Stefan Salej Gomes **Equipe de Infraestrutura e Patrimônio** Bárbara Morais Affonso, Carolina Ricardo, Fernanda do Val Amorim, Jhennifer Alexandra de Aguiar Souza,



João Pedro de Goes Moura, Jonathas Rodrigues de Oliveira, Letícia de Moura, Mateus Costa do Nascimento, Monica Aparecida da Silva, Pamela Marques dos Santos Silva, Rosimeire Ribeiro Gomes, Victoria Pires de Souza e Yudji Alessandro Otta **Coordenador de Formação e Participação** Luiz Coradazzi **Equipe de Formação e Participação** Esther Lisboa da Silva, Igor Antunes Silva, Luciana de Souza Bernardo, Luiz Augusto Soares Pereira da Silva, Mateus Masakichi Yamaguchi e Renan Garriga Kawaguti e Renata Raíssa Pirra Garducci **Equipe de Finanças e Controladoria** Aline de Andrade Nepomuceno Barbosa, Beatriz Avelar de Brito, Haroldo dos Santos Mendes, Jéssica Brito Oliveira, João Vithor Alves Feitosa Pianco, Luis Felipe de Almeida e Silva, Marcio Shoiti Ito e Maria Eugênia Melo de Carvalho **Equipe de Almoxarifado** Lucas da Silva Lopes e Raimundo Nonato Bezerra **Equipe de Compras** Jeferson Rocha de Lima, Leandro Ribeiro Cunha, Priscila Pinheiro Santos, Raphael Teixeira Lemos, Roberto Takao Honda Stancati e Thauana Moura Santos **Equipe de Comunicação** Anna Vitoria Oliveira Fernandes, Beatriz de Castro Ramos, Estevan Pelli, Isabela Fantini Guasco, Isabela Marinara Dias, Larissa Lima da Paz, Rafael Souza Gomes Bernardo e Stig Lavor **Coordenadora de Planejamento e Projetos** Marisa Bueno e Souza **Equipe de Planejamento e Projetos** Douglas Herval Ponso, Esdras dos Santos Silva, Milena Lorana da Cruz Santos e Rafael de Araujo Oliveira **Equipe de Contratos e Jurídico** Aline Rocha do Carmo, Guilherme Hess de Souza e Iris Ariany Barbosa Rodrigues **Coordenadora de Recursos Humanos** Renata Aparecida Barbosa de Sousa **Equipe de Recursos Humanos** Anna Carolina Nascimento Teixeira da Silva, Guilherme Galdino Borges, Marlene Bahia dos Santos e Monik Silva Negreiros **Coordenadora de Relações Institucionais** Adriana Marto Braz **Equipe de Parcerias e Negócios** Dâmaris Alves Oliveira Cristo, Giovanna Campelo, Luis Henrique Santos de Souza, Taís dos Santos Silva e Suzana dos Santos Barbosa **Equipe de Atendimento ao Público** Erick de Souza Rodrigues, Kleber Roldan de Araujo, Monica de Souza, Rosimeire Pontes Carvalho, Thiago da Silva Reis, Vitoria Terlesqui de Paula e Walmir Silva do Nascimento **Equipe da Bilheteria** Claudiana de Melo Sousa, Jorge Rodrigo dos Santos e Maria do Socorro Lima da Silva **Aprendizes** Alice Barbosa de Assis, André Vinicius de Lima Gonçalves, Beatriz Alves de Negreiros, Beatriz Matos Ribeiro, Bruna Celerino de Medeiros, Endely Giglio Totolo, Evellyn de Souza Candido, Gustavo Gonçalves Ferreira da Silva, Igor Henrique Almeida da Silva, Jonathan Luiz Ferreira, Kedma Encinas Almeida, Matheus Bastian Moraes, Matheus Silva Oliveira, Mayara Alves da Silva, Pablo Galdino



Picoloto, Rhuan Lima de Souza Cavalcante, Rodrigo Alves de Jesus, Romário de Oliveira Santos, Thamirys Guimarães da Silva, Vitoria Fernanda do Carmo Leite, Wayne Lourayne Costa de Souza e Yara Maria da Silva **Assessoria Jurídica** Drummond & Neumayr Advocacia **Assessoria Contábil** Quality Associados **Brigada Civil Profissional** Sempre Vidas **Limpeza** Paineiras **Manutenção** IMC Saste **Refrigeração** TC-CLIMA **Segurança Patrimonial** Cygnus

Informações e ingressos theatromunicipal.org.br
Nos acompanhe em nossas mídias sociais:

Theatro Municipal

 @theatromunicipalsp

 @theatromunicipal

 @municipalsp

 /theatromunicipalsp

Praça das Artes

 @pracadasartes

 @pracadasartes

Ouçá o podcast do Theatro Municipal.
Disponível nas principais plataformas.

 **deezer**

 **Spotify**

 **Apple Podcasts**

 **Google Podcasts**

 **/theatromunicipalsp**

O Theatro Municipal de São Paulo conta com você para aperfeiçoar suas atividades. Envie suas sugestões pelos e-mails: escutamunicipal@santamarcelinacultura.org.br e ouvidoriaftm@prefeitura.sp.gov.br

Concertos gravados antes das suas transmissões.

Programação sujeita a alteração.

**SINTA-SE À VONTADE.
NA NOSSA CASA OU NA SUA,
O THEATRO MUNICIPAL É SEU.**

REALIZAÇÃO

**SANTA
MARCELINA**
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

 **FUNDAÇÃO
THEATRO
MUNICIPAL**

**são
paulo**
capital da
cultura


**CIDADE DE
SÃO PAULO**
CULTURA