

EDITAL PARA BOLSISTAS 01/2021
GERÊNCIA DE FORMAÇÃO, ACERVO E MEMÓRIA DO THEATRO MUNICIPAL SÃO PAULO

A **SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA**, devidamente qualificada, em cumprimento ao Contrato de Gestão nº 02/FTMSP/2021, abre inscrições para seleção de bolsistas para atuação na **GERÊNCIA DE FORMAÇÃO, ACERVO E MEMÓRIA** do **THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO**.

Este edital não segue as normativas utilizadas para realização de concursos públicos, contudo, por ser ação de uma organização social de cultura, sua elaboração se dá em obediência aos princípios de impessoalidade, igualdade, publicidade e economicidade, seguindo as diretrizes contidas no Projeto Político-Pedagógico da **SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA**.

SOBRE O PROGRAMA

Este processo tem por objetivo selecionar e classificar com base na avaliação do conhecimento e habilidades técnicas:

- **02 pesquisadores** para atuação no Núcleo de Acervo e Pesquisa
- **01 técnico em conservação** para atuação no Núcleo de Acervo e Pesquisa
- **01 técnico em documentação** para atuação no Núcleo de Acervo e Pesquisa
- **03 educadores** para o Núcleo de Educação
- **02 auxiliares de montagem** para Central Técnica do Theatro Municipal de São Paulo.

A Gerência de Formação, Acervo e Memória atua de forma transversal integrando patrimônio, educação e programação do Theatro, transformando sua história em matéria viva de formação do público. Dela fazem parte o Núcleo de Acervo e Pesquisa e o Núcleo de Educação, com atuações integradas de salvaguarda e pesquisa, produção de conteúdos e ações de formação e mediação da programação institucional.

A Bolsa visa valorizar e incentivar a experimentação de habilidades e ofícios correlatos à formação de pesquisadores, educadores, técnicos em conservação, técnicos em documentação e técnicos de montagem dando oportunidade, por meio da atuação juntos às equipes de especialistas, técnicos e artistas do Theatro Municipal, de ampliar sua formação, exercendo atividades sob a orientação de profissionais, a fim de capacitar e facilitar sua inserção no mercado de trabalho ampliando seu leque de atuação.

DURAÇÃO DO PROGRAMA

O programa de bolsa ofício terá duração de 01 de agosto a 30 de dezembro de 2021.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

CARGA HORÁRIA

É prevista uma carga horária semanal de 25 horas na área pretendida.

VALOR DA BOLSA

O valor mensal da bolsa é de R\$ 1.200,00 (um mil e duzentos reais).

INSCRIÇÕES

O período de inscrições para o Processo Seletivo de Concessão de Bolsa Ofício terá início no dia **12/07/2021 e término às 23h59 do dia 18/07/2021**

As inscrições devem ser realizadas exclusivamente através da ficha de inscrição: <https://forms.gle/gxHfhcxHaSqEf6Bp6>

Estão aptos a inscrever-se neste edital pessoas que:

- Tenham entre 18 e 29 anos;
- Tenham formação e/ou experiência artística ou técnica compatível com a finalidade da vaga a que concorrem;
- Tenham disponibilidade para cumprir 25 horas de trabalho semanal presencial nas respectivas funções;
- Preencham os demais pré-requisitos descritos ao final deste edital;

Importante:

- O(a) candidato(a) deve ler atentamente todo o edital referente à área de ensino do seu interesse. Em seguida, deve acessar a Ficha de Inscrição e preencher corretamente todos os campos do formulário on-line. Caso alguma informação esteja incompleta, a inscrição não será validada.
- É fundamental que, antes de efetivar sua inscrição, o(a) candidato(a) verifique sua disponibilidade em executar as funções requisitadas neste edital.
- Depois de efetuada a inscrição on-line, o(a) candidato(a) deve acompanhar todos os avisos referentes a este processo seletivo pelo site www.theatromunicipal.org.br
- Dúvidas ou exceções referentes a este Edital devem ser encaminhadas à equipe gestora para análise, esclarecimento e/ou validação pelo e-mail: **bolsistas@theatromunicipal.org.br**
- Não é permitida a inscrição de empregados (as) da SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA nesta seleção.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

AVALIAÇÃO E SELEÇÃO

Devido aos protocolos de segurança e saúde propostos como prevenção ao contágio de COVID-19, o processo seletivo ocorrerá através de entrevista virtual. Os questionários e link serão enviados por e-mail aos candidatos selecionados.

DIVULGAÇÃO DOS APROVADOS

A relação de candidatos(as) aprovados(as) para cada uma das categorias de Bolsa Ofício será divulgada a partir do dia 28 de julho de 2021, no site do Complexo Theatro Municipal (www.theatromunicipal.org.br)

É de inteira responsabilidade do(a) candidato(a) acompanhar, pelo site do Complexo Theatro Municipal e por e-mail todas as divulgações referentes a este processo seletivo: comunicados, convocações e avisos.

DO PRAZO DE VALIDADE DO PROCESSO SELETIVO

Caso o número de aprovados supere o número de vagas disponíveis, os excedentes ficarão em uma lista de suplentes, com vigência a partir da publicação dos resultados até 15 de outubro de 2021.

A atuação dos bolsistas aprovados neste processo seletivo terá vigência de 01 de agosto a 30 de dezembro de 2021.

ADESÃO AO INSTRUMENTO PARTICULAR DE CONCESSÃO DE BOLSA OFÍCIO

O(a)s candidato(a)s aprovados serão comunicado(a)s por e-mail sobre a data para assinatura do Instrumento Particular de Concessão de Bolsa Ofício.

DEVERES DO BOLSISTA

Cumprir integralmente as atividades que constituem a contrapartida à bolsa ofício obtida em sua carga horária integral;

Cumprir os demais deveres e responsabilidades previstos no respectivo Termo de Concessão.

DO COMUNICADO EXPRESSO DE DESISTÊNCIA

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Após a assinatura do Termo de Concessão de Bolsa, o(a) BOLSISTA pode, por livre e espontânea vontade, decidir desligar-se do programa de bolsas a qualquer tempo, apresentando comunicado expresso de desistência com antecedência mínima de 30 dias.

DAS ATIVIDADES PREVISTAS

AUXILIAR DE MONTAGEM (CENTRAL TÉCNICA)

Pessoas com interesse e/ou experiência nas áreas de montagem e organização de espaços cenotécnicos.

Vagas: 2

Pré-requisito: o(a) candidato(a) deve ter interesse/experiência demonstrado nas áreas de montagem e organização de espaços cenotécnicos.

Atividades previstas: manusear peças cenográficas de pequeno, médio e grande porte; participar do processo de limpeza, organização e armazenamento das peças, segundo orientação técnica da Central Técnica de Produções “Chico Giacchieri” do Theatro Municipal de São Paulo. Participar das ações institucionais de formação;

Avaliação/Seleção: A avaliação ocorrerá por meio de uma entrevista virtual pela plataforma Google Meet, na qual o(a) candidato(a) deverá discorrer sobre suas formação e motivações em atuar na Central Técnica de Produção.

EDUCADOR(A)

Vagas: 3 (sendo um (a) para bilíngue)

Pré-requisitos: o(a) candidato(a) deverá ser formado ou estudante em curso técnico ou de graduação nas áreas de conhecimento: educação, arte-educação, história, artes (visuais, cênicas, musicais), história, pedagogia, ciências sociais, comunicação, letras. É desejável que possua interesse ou experiência em mediação e nas áreas das artes com disponibilidade para atuar em atividades que acontecem no Theatro Municipal que também em diferentes espaços da cidade.

Atividades: receber diferentes públicos, mediar visitas e programação do Theatro Municipal, organizar, junto aos membros do Núcleo de Educação, estratégias e ações de acolhimento e mediação adequadas às diretrizes curatoriais e às solicitações dos visitantes, participar das atividades de pesquisa e formação institucionais, fazer relatórios das visitas a ações, contribuir na elaboração de projetos e materiais educacionais;

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Avaliação/Seleção: A avaliação ocorrerá por meio do preenchimento de um questionário a ser respondido previamente e por uma entrevista virtual pela plataforma Google Meet que será composta de duas fases: uma coletiva e outra individual.

PESQUISADOR(A)

Formado(a)s, estudantes ou interessado(a)s cursos da área de Humanidades (História, Ciências Sociais, Letras, Arquitetura, Museologia).

Vagas: 2

Pré-requisitos: o(a) candidato(a) deve ter interesse em desenvolver metodologias e abordagens de pesquisa (quantitativa, qualitativa, participativa etc). Experiências na preparação e aplicação de pesquisas qualitativas são bem-vindas.

Atividades previstas: realizar pesquisa bibliográfica e documental, tendo como princípio os eixos temáticos contemplados pelos acervos do Theatro Municipal; produzir relatórios e/ou outros formatos textuais que sistematizem os resultados da pesquisa. Participar das ações institucionais de formação;

Avaliação/Seleção: A avaliação ocorrerá por meio do preenchimento de um questionário a ser respondido previamente e por uma entrevista virtual pela plataforma Google Meet.

TÉCNICO EM CONSERVAÇÃO

Formado(as), estudantes ou interessado(a)s cursos de Museologia, Conservação e Restauro e/ou da área de patrimônio com ênfase em práticas de conservação preventiva.

Vagas: 1

Pré-requisito: o(a) candidato(a) deve ter interesse demonstrado nas áreas de Museologia, Conservação e Restauro. Pode ter cursado ou estar cursando (técnico ou graduação) nas mesmas áreas. Experiências com têxteis – costura, design, figurino – também serão consideradas.

Atividades previstas: participar das rotinas de avaliação técnica das condições de conservação dos acervos do Theatro Municipal. Participar das ações institucionais de formação;

Avaliação/Seleção A avaliação ocorrerá por meio do preenchimento de um questionário a ser respondido previamente e por uma entrevista virtual pela plataforma Google Meet.

TÉCNICO EM DOCUMENTAÇÃO

Formado(as), estudantes ou interessado(a)s nos cursos de Biblioteconomia, História, Museologia, Ciência da Informação e/ou da área de Patrimônio.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Vagas: 1

Pré-requisito: o(a) candidato(a) deve ter interesse demonstrado nas áreas de Biblioteconomia, História, Museologia e/ou Ciência da Informação. Pode ter cursado ou estar cursando (técnico ou graduação) na mesma área. Experiências com organização de arquivos, de documentos e catalogação de todo tipo são bem-vindas.

Atividades previstas: participar das atividades de catalogação dos acervos do Theatro Municipal. Participar das ações institucionais de formação;

Avaliação/Seleção: A avaliação ocorrerá por meio do preenchimento de um questionário a ser respondido previamente e de uma entrevista virtual pela plataforma Google Meet.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

COMPLEXO  THEATRO
MUNICIPAL

 PRAÇA
DAS ARTES

 THEATRO
MUNICIPAL

 CENTRAL
TÉCNICA

REALIZAÇÃO
 # SUSTENIDOS
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA