

TEMPORADA  
**INDEPENDÊNCIA  
E MODERNIDADE**



ORQUESTRA  
EXPERIMENTAL  
DE REPERTÓRIO

# **SINFONIAS FANTÁSTICAS I**

**JAN 2022**  
**23 domingo 11H**

## OER E A SÉRIE SINFONIAS FANTÁSTICAS

Sinfonia é uma palavra de origem grega que significa “todos os sons juntos”. Ela designa um gênero, uma forma musical que teve suas origens no período barroco e atravessou os séculos, expandindo seus horizontes e sugerindo novas maneiras de se organizar “todos os sons juntos”. Beethoven foi a semente desse processo evolutivo, que resultou, por exemplo, na incorporação da voz humana à sinfonia, antevendo as possibilidades que o romantismo começaria a nos mostrar com Gustav Mahler e outros criadores.

Quando decidi dar o nome de *Sinfonias Fantásticas* à série que a Orquestra Experimental de Repertório irá abordar em seus concertos, na temporada de 2022, pensei na palavra “fantástica” no sentido de dimensionar as extraordinárias possibilidades expressivas desse gênero. Ao programar, por exemplo, a *Sinfonia Popular nº1*, de Radamés Gnattali, em uma série que também traz a *Primeira Sinfonia*, de Gustav Mahler, faço um convite ao ouvinte para percorrer um universo sonoro e expressivo de largas possibilidades. É claro que no título da série também está subentendida a uma referência, uma homenagem à *Sinfonia Fantástica*, de Hector Berlioz, embora essa obra não esteja programada para a temporada de 2022.

O terreno é fértil e muitas são as possibilidades.  
O caminho está só começando. Bons concertos a todos!

---

**Jamil Maluf**, regente titular da  
**Orquestra Experimental de Repertório**

O cearense **Alberto Nepomuceno** é considerado um dos compositores da mais alta expressão da música erudita brasileira, pioneiro na pesquisa de nosso folclore. A obra *Série Brasileira*, exalta a grandiosidade do repertório vernacular. Em *Batuque*, o culto afro-brasileiro trafega entre a cultura espontânea e a erudita, muito reforçada pelo brasileiro. Em *A Sesta na Rede*, a sensação de se estar numa rede após a sesta, em balanço preguiçoso e dolente, traduz com exatidão os costumes de uma região assolada pelo calor, em que a sesta torna-se quase essencial.

## PROGRAMA

ORQUESTRA  
EXPERIMENTAL  
DE REPERTÓRIO

# SINFONIAS FANTÁSTICAS I

**JAMIL MALUF**, regência

ALBERTO NEPOMUCENO (1864-1920)

*Série Brasileira (24')*

I. Alvorada na Serra

II. Intermédio

III. A Sesta na Rede

IV. Batuque

*Sinfonia em Sol menor (34')*

**DURAÇÃO APROXIMADA 58 MINUTOS**



Alberto Nepomuceno, c. 1908  
(Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro).

## **ALBERTO NEPOMUCENO** (1864–1920)

Considerado o precursor do nacionalismo na música erudita brasileira, o compositor cearense foi um dos primeiros compositores a empregar ritmos, gêneros e temas “caracteristicamente brasileiros”. Embora tenha utilizado recursos oriundos das músicas francesa e alemã, Nepomuceno procurou mimetizar em algumas obras um “sotaque brasileiro”, apropriando-se particularmente da música popular, tanto urbana quanto folclórica. Sua *Galhofeira*, para piano solo, por exemplo, é um maxixe.

Já a *Série Brasileira*, de 1897, considerada por alguns como o marco inicial do nacionalismo, mescla temas folclóricos, gêneros urbanos cariocas, melódica nordestina e ritmos afro-brasileiros.

## **ORQUESTRA EXPERIMENTAL DE REPERTÓRIO**

A Orquestra Experimental de Repertório (OER) foi criada em 1990, a partir de um projeto do maestro Jamil Maluf, e oficializada pela Lei 11.227, de 1992. A OER tem por objetivos a formação de profissionais de orquestra da mais alta qualidade, a difusão de um repertório abrangente e diversificado, que mostre o extenso alcance da arte sinfônica, bem como a formação de plateias. Entre os vários reconhecimentos que recebeu estão os prêmios Carlos Gomes, como destaque de música erudita de 2012, e APCA, de Melhor Produção de Ópera de 2017. A orquestra tem, atualmente, o maestro Jamil Maluf como regente titular e Thiago Tavares como assistente.



**JAMIL MALUF**  
REGÊNCIA  
MAESTRO TITULAR OER

Jamil Maluf graduou-se em regência orquestral pela Escola Superior de Música, em Detmoldi, na Alemanha. Durante sua permanência na Europa, atuou como regente convidado de diversas orquestras e participou dos Seminários Internacionais para Regentes, em Trier, com o maestro Sergiu Celibidache. Foi diretor artístico e regente titular da Orquestra Sinfônica Jovem Municipal e, em 1990, criou a Orquestra Experimental de Repertório, que conduz com grande sucesso. Por cinco vezes foi distinguido com o Prêmio APCA de Melhor Regente de Orquestra. Recebeu, também, o Prêmio Carlos Gomes de Melhor Regente de Ópera e o Prêmio Maestro Eleazar de Carvalho de Personalidade Musical do Ano, concedido pelo governo do estado de São Paulo, entre outros. De 1987 a 1992, apresentou o programa de música clássica *Primeiro Movimento*, na TV Cultura. De 2005 a 2009, foi diretor artístico do Theatro Municipal de São Paulo. Em 2015, assumiu também o posto de regente titular e diretor artístico da Orquestra Sinfônica de Piracicaba.

PRÓXIMO  
CONCERTO  
COM A **OER**

**SINFONIAS  
FANTÁSTICAS II**

**FEV 2022**  
**13 DOMINGO 11H**

**ORQUESTRA EXPERIMENTAL  
DE REPERTÓRIO**

**JAMIL MALUF**  
REGÊNCIA

**DANIEL MURRAY**  
SOLISTA





## ORQUESTRA EXPERIMENTAL DE REPERTÓRIO

**Regente Titular** Jamil Maluf

**Regente Assistente** Thiago Tavares

**Primeiros Violinos** Cláudio Micheletti\*\*, Allan Olímpio Dantas, Bárbara Andrade, Camila Flor Aguiar, Diana Leal Alves, Diogo Gauziski, Edivonei Gonçalves dos Santos Júnior, Gabriel Curalov Silva, Gabriel Mira, Marina Dias, Matheus Silva Pereira, Michael Machado Pedro, Nádia Fonseca, Natália Brito, Rafaela Pires da Silva e Ramon Nascimento Silva **Segundos Violinos** Willian Gizzi\*, Ana Laura Dominicci, Gabriel Pereira, Gabriel da Silva Oliveira, Vieira, Gianluca Oliveira Souza, Igor Dutra, Pedro Henrique Escher Tostes de Castro, Pedro Henrique da Silva, Natã da Silva Santos, Natan de Oliveira, Roberton Rodrigues de Paula, Sara Pomim de Oliveira, Victor Cesar de Souza e Vitoria Lopes Martinez Canário **Violas** Estela Ortiz\*, Anderson Vargas dos Santos, Andreza Guimarães, Baruque Mezaque Lucas, Felipe Galhardi Rodrigues, Guilherme Santos Santana e Kinda Salgado de Assis **Violoncelos** Júlio Cerezo Ortiz\*, Diego Pereira, Giovanni Ribeiro Vaz da Costa, Israel Marinho, José Carlos Mendonza Oropeza, Karen Hapuque, Mateus Paulino Moreira, Matheus Cavalari dos Santos e Richard Gonçalves **Contrabaixos** Alexandr Iurcik\*, Alefe Bebiano Alves, Caique Carriel da Silva, Carlos Guilherme Torrecilhas da Silva, Dante Tramontin, Gabriel Macieski Cortes, Leonardo Oliveira de Lima e Victor Franzotti **Flautas** Paula Manso\*, Ana Carolina Barbosa Bueno, Bruno Miranda e João Vitor Dias Mendes **Oboés** Gutierre Machado\*, Mateus Colares de Souza e Renato Vieira Filho **Clarinetes** Alexandre F. Travassos\*, Danilo Aguiar de Paula, Danilo Oliveira e Lais Francischinelli **Fagotes** José Eduardo Flores\*, Danilo dos Santos Barbosa e Mateus Almeida **Trompas** Wesley Lima\*, Douglas Donizeti de Souza Ferreira, Isabelle Menegasse Silva, Matheus Silva de Souza e Pedro Neto **Trompetes** Luciano Melo\*, Erick Domingues Silva, Jonas Ricarte dos Santos e Rafael Dias **Trombones** João Paulo Moreira\*, Anderson Rodrigues Ferreira da Silva, Francis Bueno, Igor Filipe Taveira dos Santos e Jonathan Ventura **Tuba** Sérgio Teixeira\* **Percussão** Richard Fraser\*, Gabriel dos Santos Moraes, Guilherme Araujo Florentino, Jefferson Silva Barbosa e Renan Ladislau Santos **Harpa** Suelem Sampaio\* **Piano** Lucas Gonçalves **Coordenadora Artística** Angela De Santi **Inspetor** Pedro Pernambuco **Produtor de Palco** Renato Lotierzo **Montadores** José Neves e Paulo César Codato \*Monitor \*\*Spalla

---

### PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

**Prefeito** Ricardo Nunes

**Secretária Municipal de Cultura** Aline Torres

**Secretária Adjunta** Antonia Soares André de Souza

**Chefe de Gabinete** Danillo Nunes

### FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO

**Diretor Geral Interino** Danillo Nunes

**Direção Artística** Bruno Imparato

**Direção de Formação** Ruby Vásquez Núñez

**Produção Executiva** Gisa Gabriel

---

### Conselho Administrativo Sustenidos

André Isnard Leonardi (presidente), Claudia Ciarrocchi, Eduardo Saron, Gildemar Oliveira, Leonardo Matrone, Magda Pucci, Monica Rosenberg e Wellington do C. M. de Araújo

### Conselho Consultivo Sustenidos

Elca Rubinstein (presidente), Abigail Silvestre Torres, Adriana do Nascimento Araújo Mendes, Ana Maria Wilhelm, Benjamin Taubkin, Carlos Henrique Freitas de Oliveira, Celia Cristina Monteiro de Barros Whitaker, Daniel Annenberg, Gabriel Whitaker, Lia Rosenberg, Luiz Guilherme Brom, Marisa Fortunato, Melanie Farkas (*in memoriam*) e Paula Raccanello Storto

### Conselho Fiscal Sustenidos

Bruno Scarino de Moura Accioly, Daniel Leicand e Paula Cerquera Bonanno

### Equipe Sustenidos (Theatro Municipal)

**Diretora Executiva** Alessandra Fernandez Alves da Costa

**Diretor Administrativo Financeiro** Renato Musa dos Santos

**Gerente Financeira** Ana Cristina Meira Coelho Mascarenhas

**Gerente de Desenvolvimento de Pessoas** Camila Rodrigues Harada

**Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing** Heloisa Garcia da Mota

**Controller** Leandro Mariano Barreto

**Contador** Luis Carlos Trento

**Comprador** Paulo Henrique Rissieri

**Gerente de Suprimentos** Susana Cordeiro Emidio Pereira

**Gerente de Administração de Pessoal** Valter Miranda dos Santos

**COMPLEXO THEATRO  
MUNICIPAL DE SÃO PAULO**

**Diretora Geral** Andrea Caruso Saturnino

**Secretária Executiva** Valeria Kurji

**Gerente Geral de Operações e Finanças** Eduardo Augusto Sena

**Coordenadora de Programação** Elisa Maria Americano Saintive **Equipe de Programação**

Camila Honorato Moreira de Almeida e Eduardo Dias Santana **Gerente da Musicoteca**

Maria Elisa Pasqualini (Milly) **Equipe da Musicoteca** Cassio Mendes Antas, Diego Scarpino

Pacioni, Felipe Faglioni, Jonatas Ribeiro, Lucas de Lima Coelho, Milton Tadashi Nakamoto,

Roberto Dorigatti, Rodrigo Padovan Grassmann Ferreira e Thiago Ribeiro Francisco **Pianista**

**Correpetidor** Anderson Brenner

**Gerente de Produção** Regiane Miciano

**Equipe de Produção** Felipe Costa, Fernanda Cristina Pereira Camara, Jonathan Boettcher de

Paula, Luiz Alex Tasso, Maira Scarello, Mariana Perin, Marina da Costa Jurado, Nathália Costa,

Rodrigo Correa da Silva, Rosa Casalli, Rosana Taketomi, Rosangela Reis Longhi e Suzana

Santos Barbosa Grem

**Gerente de Formação, Acervo e Memória** Ana Lucia Lopes

**Coordenadora de Educação** Adriane Bertini Silva **Equipe de Educação** Dayana Correa

da Cunha, Igor Antunes Silva, Leandro Mendes da Silva, Luciana de Souza Bernardo, Luiz

Augusto Soares Pereira da Silva, Mateus Masakichi Yamaguchi, Nina Gagliardi Kaufmann e

Renata Raíssa Pirra Garducci **Coordenador de Acervo e Pesquisa** Rafael Domingos Oliveira

da Silva **Equipe Acervo e Pesquisa** Alexandre Ferreira Xavier, Anita de Souza Lazarim,

Guilherme Lopes Vieira e Rafael de Araujo Oliveira

**Diretor Técnico de Palco** Sérgio Ferreira

**Coordenador de Palco** Gabriel Barone Ramos **Equipe Técnica e Administrativa de Palco**

Adalberto Alves de Souza, Diogo de Paula Ribeiro, Helen Ferla Lopes, Jonas Pereira Soares,

Jose Hilton de Oliveira Junior, Luiz Carlos Lemes e Sônia Ruberti **Gestor de Cenotécnica**

Aníbal Marques (Pelé) **Chefes de Maquinário** Carlos Roberto Ávila, Marcelo Luiz Frosino

e Paulo Miguel de Sousa Filho **Equipe de Maquinário** Alex Sandro Nunes Pinheiro, Bruno

Vieira Dias, Edilson da Silva Quina, Ermelindo Terribele Sobrinho, Everton Davida Candido,

Igor Mota Paula, Ivaildo Bezerra Lopes, Jalmir Amorim da Conceição, Manuel Lucas de Sousa

Conceição, Odilon dos Santos Motta, Paulo Henrique São Bento, Paulo Mafrense de Sousa e

Ronaldo Batista dos Santos **Equipe de Contrarregragem** Alessander de Oliveira Rodrigues,

Amanda Tolentino de Araújo, Edival Dias, Matheus Alves Tomé, Sandra Satomi Yamamoto,

Sérgio Augusto de Souza e Vitor Siqueira Pedro **Montadores** Alexandre Greganyck, Ivo

Barreto de Souza, Nizinho Deivid Zopelaro, Pedro Paulo Barreto, Rafael de Sá de Nardi

Veloso e Renato de Freitas Pereira **Sonorização** André Moro Silva, André Vitor de Andrade,

Daniel Botelho, Edgar Caetano dos Santos, Emiliano Brescacin, Leandro dos Santos Lima e

Robson de Moura Barros **Equipe de Iluminação** André de Oliveira Mutton, Fernando Miranda

Azambuja, Guilherme Furtado Mantelatto, Igor Augusto Ferreira de Oliveira, Olavo Cadorini

Cardoso, Sibila Gomes dos Santos, Stella Politti, Sueli Matsuzaki, Tatiane Fátima Müller,

Ubiratan da Silva Nunes e Wellington Cardoso Silva

**Coordenadora de Figurino** Eunice Baía **Equipe de Figurino** Maria de Fátima, Suely

Guimarães e Walamis Santos **Camareiras** Antônia Cardoso Fonseca, Katia Souza, Lindinalva

Margarida Celestino Cicero, Maria Auxiliadora, Maria Gabriel Martins e Regiane Bierrenbach

**Costureiras** Alzira Campiolo, Geralda Cristina França da Conceição e Isabel Rodrigues

Martins

**Coordenadora de Comunicação** Elisabete Machado Soares dos Santos **Equipe de**

**Comunicação** Beatriz de Castro Ramos, Estevan Pelli, Isabela Fantini Guasco, Larissa

Lima da Paz, Luis Henrique Santos de Souza e Stig de Lavor **Gerente de Planejamento**

**e Monitoramento** Ana Paula Godoy **Equipe de Planejamento e Monitoramento** Debora

da Silva Monteiro, Douglas Herval Ponso e Milena Lorana da Cruz Santos **Coordenadora**

**de Captação de Recursos** Carolina Wakiyama Bittar **Captação de Recursos** Esdras dos

Santos Silva e Mariana Rojas Duailibi

**Gerente de Infraestrutura e Patrimônio** Eduardo Spinazzola **Equipe de Infraestrutura**

**e Patrimônio** Bárbara Morais Affonso, Carolina Ricardo, Fernanda do Val Amorim, Isabelle

Zanoni, João Pedro de Goes Moura, Jonathas Rodrigues de Oliveira, Leticia de Moura, Marisa

Harumi Yamaguchi, Monica Aparecida da Silva e Rosimeire Ribeiro Gomes

**Coordenador de Operações** Mauricio Souza da Silva **Coordenador de Manutenção** Stefan Salej Gome **Equipe de TI** Yudji Alessander Otta **Segurança do Trabalho** Mateus Costa do Nascimento

**Coordenadora de Parcerias e Novos Negócios** Luciana Gabardo dos Santos **Equipe de Parcerias e Negócios** Giovanna Campelo **Equipe de Atendimento ao Público** Claudiana de Melo Sousa, Erick de Souza Rodrigues, Jorge Rodrigo dos Santos, Kleber Roldan de Araujo, Monica de Souza, Rosimeire Pontes Carvalho, Vitoria Terlesqui de Paula e Walmir Silva do Nascimento

**Coordenadora Financeira** Maria Eugênia Melo de Carvalho **Equipe de Finanças e Controladoria** Aline de Andrade Nepomuceno Barbosa, Jéssica Brito Oliveira, João Vithor Alves Feitosa Pianco, Kedma Encinas Almeida, Leonardo Rosa Messmer, Marcio Shoiti Ito, Maria do Socorro Lima da Silva e Valeria de Freitas Mota Lima **Equipe de Compras e Suprimentos** Leandro Ribeiro Cunha, Raimundo Nonato Bezerra, Raphael Teixeira Lemos, Roberto Takao Honda Stancati e Thauana Moura Santos **Equipe de Contratos e Jurídico** Aline Rocha do Carmo, Daiana da Silva Bastos e Yara Maria da Silva **Coordenadora de Recursos Humanos** Renata Aparecida Barbosa de Sousa **Equipe de Recursos Humanos** Jessica Isis Domingos de Negreiros, Marlene Bahia dos Santos, Monik Silva Negreiros, Priscilla Pereira Gonçalves e Vitoria Fernanda do Carmo Leite

**Aprendizes** Alice Barbosa de Assis, Beatriz Alves de Negreiros, Endely Giglio Totolo, Evellyn de Souza Candido, Francielli Jonas Perpetuo, Igor Henrique Almeida da Silva, Leticia Lopes da Silva, Matheus Bastian Moraes, Pablo Galdino Picoloto, Rhuan Lima de Souza Cavalcante e Romário de Oliveira Santos


CLASSIFICAÇÃO  
INDICATIVA  
**LIVRE**  
INGRESSOS  
**R\$10 A 30**

SINTA-SE  
À VONTADE.  
NA NOSSA  
CASA OU NA SUA,  
O THEATRO  
MUNICIPAL  
É SEU.

## INFORMAÇÕES E INGRESSOS **THEATROMUNICIPAL.ORG.BR**


ACOMPANHE NOSSAS REDES SOCIAIS:

### Theatro Municipal

 @theatromunicipalsp


 @theatromunicipal

 @municipalsp

 /theatromunicipalsp

### Praça das Artes

 @pracadasartes

 @pracadasartes

OUÇA O **PODCAST** DO THEATRO MUNICIPAL.  
DISPONÍVEL NAS PRINCIPAIS PLATAFORMAS.

 **deezer**

 **Spotify**

 **Apple Podcasts**

 **Google Podcasts**

 **You  
Tube**

Para um espetáculo seguro, confira o Manual do Espectador, disponível em:  
**[theatromunicipal.org.br/pt-br/manualdoespectador](http://theatromunicipal.org.br/pt-br/manualdoespectador)**

O **Theatro Municipal de São Paulo** conta com você para aperfeiçoar suas atividades.

Envie suas sugestões pelos e-mails:

**[escuta@theatromunicipal.org.br](mailto:escuta@theatromunicipal.org.br)** e **[ouvidoriaftm@prefeitura.sp.gov.br](mailto:ouvidoriaftm@prefeitura.sp.gov.br)**

Programação sujeita a alteração.

REALIZAÇÃO

 **SUSTENIDOS**  
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

 **FUNDAÇÃO  
THEATRO  
MUNICIPAL**

 **são paulo  
capital da  
cultura**

 **CIDADE DE  
SÃO PAULO  
CULTURA**