

Gerência de Formação, Acervo e Memória  
Núcleo de Educação  
Edital de residência artística e mediação cultural

## EDITAL PARA SELEÇÃO DE PROJETOS DE RESIDÊNCIA ARTÍSTICA E MEDIAÇÃO CULTURAL NO COMPLEXO THEATRO MUNICIPAL

### ATA DE REUNIÃO DA COMISSÃO DE SELEÇÃO PARA SELEÇÃO DE PROJETOS – ETAPA 1

No dia 18 de julho de 2022 foi realizada a última reunião da comissão de seleção composta por Ana Lucia Lopes (Gerente de Formação, Acervo e Memória), Adriane Bertini (Corrdenadora do Núcleo de Educação) e Carla Lopes (Supervisora de Articulação e Extensão) para concluir a primeira etapa do processo seletivo do Edital de Residência Artística e Mediação Cultural do Complexo Theatro Municipal.

Para a primeira etapa de avaliação dos projetos inscritos, foram utilizados os critérios estabelecidos no item 6 do referido edital, tal como reproduzido abaixo:

6.3 Na primeira etapa do processo seletivo, os projetos ser.o pontuados segundo os seguintes critérios:

1. Qualidade e inovação (10 pontos)
2. Coerência com a inteção Edital (10 pontos)
3. Objetividade na apresentação da metodologia (10 pontos)
4. Viabilidade da realização (10 pontos)
5. Avaliação dos currículos dos artistas proponentes (10 pontos)
6. Sentido aglutinador no que diz respeito ao interesse sociocultural (10 pontos)

Os oito projetos mais bem pontuados, convocados para a segunda etapa do processo seletivo, que consiste em entrevistas presenciais, listados por ondem de inscrição, são:

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



- 1 - Fantasia Brasileira: a memória do Ballet do IV Centenário nas ruas, do Grupo Pérfida Iguana
- 2 - Personagens em busca de um autor, do Núcleo Teatro de Imersão
- 3 - Vocês estão sentindo falta de alguém?, do Coletivo Sensória
- 4 - Descortina, de Daniel Viana
- 5 - Theatro Municipal em 3 atos, do Coletivo Teatral A Digna
- 6 - Ateliê Vivo - Biblioteca de Modelagem com os figurinos do Teatro Municipal, de Flávia Lobo de Felício
- 7 - Modos de Entrar, do Coletivo Nos Educando
- 8 - Janelas Abertas, do Coletivo alingua 4

Abaixo apresentamos o calendário de entrevistas, que serão feitas de forma presencial. As entrevistas acontecerão na Praças das Artes, localizada na rua Conselheiro Crispiniano, 378, no 7º andar.

**Dia 20/7 (quarta-feira), às 13h**

Descortina, de Daniel Viana

**Dia 20/7 (quarta-feira), às 14h**

Theatro Municipal em 3 atos, do Coletivo Teatral A Digna

**Dia 20/7 (quarta-feira), às 16h**

Modos de Entrar, do Coletivo Nos Educando

**Dia 21/7 (quinta-feira), às 11h30**

Personagens em busca de um autor, do Núcleo Teatro de Imersão

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



**Dia 21/7 (quinta-feira), às 13h30**

Ateliê Vivo - Biblioteca de Modelagem com os figurinos do Teatro Municipal, de Flávia Lobo de Felício

**Dia 21/7 (quinta-feira), às 14h30**

Janelas Abertas, do Coletivo alingua 4

**Dia 22/7 (sexta-feira), às 13h**

Vocês estão sentindo falta de alguém?, do Coletivo Sensória

**Dia 22/7 (sexta-feira), às 14h**

Fantasia Brasileira: a memória do Ballet do IV Centenário nas ruas, do Grupo Pérfida Iguana

São Paulo, 18 de julho de 2022

**Ana Lucia Lopes**

Gerente de Formação, Acervo e Memória

**Adriane Bertini**

Coordenadora do Núcleo de Educação

**Carla Lopes**

Supervisora de Aticulação e Extensão

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP