

2023  
TEMPORADA  
ENTUSIASMO

Ministério da Cultura, Prefeitura  
de São Paulo, através da  
Secretaria Municipal de Cultura,  
Fundação Theatro Municipal e  
Sustenidos apresentam

QUARTETO DE  
CORDAS DA CIDADE  
DE SÃO PAULO

**A ARTE DE  
SILVIA GOES**

**MAR 2023**  
**30 quinta 20h**



Filha de pai violonista e mãe pianista, a paulistana Silvia Goes nasceu e cresceu em meio à música, fazendo dela seu meio privilegiado de expressão e comunicação. Estreou profissionalmente aos 11 anos, tocando violão em uma rádio do interior paulista. Nos anos 1960, apresentou-se em casas noturnas acompanhando cantores de Bossa Nova, samba e MPB, e eventualmente cantando. Tomou parte de gravações em estúdio, compôs trilhas e atuou como arranjadora de discos, festivais de música e programas de rádio e TV, abrindo caminho para as mulheres no campo – ainda fortemente masculino – da música instrumental e do arranjo. Somente em meados da década de 1970 ela se profissionalizou como pianista, atuando desde então ao lado de grandes instrumentistas e cantores da música brasileira, além de interpretar composições próprias.

Embora valorize a técnica e o estudo, Silvia Goes formou-se musicista tocando “de ouvido” um repertório bastante variado, que ia do cancionero brasileiro à música instrumental estadunidense, passando por compositores eruditos. Informal, eclético e intuitivo, esse aprendizado proporcionou-lhe uma relação natural e espontânea com a música. Isso transparece não só em sua atividade docente, em que ela procura desenvolver a música interior de cada aluno, mas também em suas composições e interpretações.

Com a Suíte Chiquinha Gonzaga, que abre este concerto, a compositora propõe um passeio sonoro pela obra daquela que ficou conhecida como a pioneira maestrina do Brasil. A Escolha, primeira parte da suíte, parece narrar o incontornável encontro de Chiquinha Gonzaga com a música urbana carioca do final do século XIX. Se o acompanhamento ritmado e os desenhos melódicos característicos não deixam dúvida de que se trata de um choro, as sutis dissonâncias introduzidas ao longo do percurso compõem um ambiente onírico, especialmente na segunda seção. Na seguinte, uma canção dolente toma o lugar do choro, que ao final retorna esplendoroso, numa coda alegre e saltitante. As outras partes da suíte, O Encanto e O Engano, revelam a faceta intimista da compositora, repleta de leveza e mistério.

Em Conflito de Gerações, Silvia Goes põe em diálogo as diversas influências de sua linguagem instrumental, em menções diretas ou indiretas que vão do choro à Bossa Nova, do jazz a Villa-Lobos. A ainda inédita, O Casamento dos Gnomos Piccolo e Marmotinha, vem valorizar ainda mais o feliz encontro de seu piano com o lirismo do Quarteto da Cidade. Finalmente, em Sonho de Artesão, a compositora conhecida como “mestra da harmonia” mostra ser também uma artífice de melodias, que ela constrói como quem tece uma fina renda.

**Virgínia Bessa**

Historiadora e professora do programa de pós-graduação em música da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp).

# A ARTE DE SILVIA GOES

QUARTETO DE CORDAS DA  
CIDADE DE SÃO PAULO

**SILVIA GOES**

piano

**BETINA STEGMANN  
e NELSON RIOS**

violino

**MARCELO JAFFÉ**

viola

**RAFAEL CESARIO**

violoncelo

**SILVIA GOES**

*Suíte Chiquinha Gonzaga*

*Conflito de Gerações*

*O Casamento dos Gnomos Piccolo*

*e Marmotinha*

*O Sonho do Artesão*

Duração aproximada

**70 minutos**

## **QUARTETO DE CORDAS DA CIDADE DE SÃO PAULO**

O Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo foi fundado em 1935 com a ideia de difundir a música de câmara e estimular compositores brasileiros. É um grupo artístico fixo do Theatro Municipal de São Paulo. A atual formação conta com os violinistas Betina Stegmann e Nelson Rios, o violista Marcelo Jaffé e o violoncelista Rafael Cesario, músicos de intensa atividade no cenário musical brasileiro e prestígio internacional. Já foi laureado com os prêmios Carlos Gomes de Melhor Conjunto de Câmara em 2003, 2011 e 2012 e APCA de Melhor Conjunto Camerístico em 2003, 2011 e 2012.

**SILVIA GOES**  
violino



Nasceu em 1947, em São Paulo, Brasil e cresceu entre a música, tendo o pai violonista e a mãe pianista. Tornou-se profissional aos 11 anos, tocando violão. Aos 20 iniciou sua carreira de arranjadora na TV Tupi e seguiu fazendo arranjos para bandas, orquestras, discos, publicidade e cinema (desenho animado - 3 longas). Aos 27 se encantou pelo piano, instrumento que segue até hoje. Acompanhou grandes intérpretes como Silvinha Telles, Jane Duboc, Leny Andrade e Toquinho. Também esteve sempre presente no som instrumental ao lado de grandes músicos como, Dominginhos, Maurício Einhorn, Dori Caymmi, Heraldo do Monte, Filó Machado, só para citar alguns. Tocou por diversas vezes em Festivais na Itália, Portugal, Espanha, Ilhas Canárias, Nova York, Chile, Argentina, Colômbia e Equador. Nesses mais de 64 anos de atividade musical gravou 10 CDs e lançou 8 livros (Entre eles: “O Cérebro Musical” e “A Música no Divã”). Como pianista e compositora, lançou no final de 2022 o CD “Um Novo Rumo” – com participações de Alejandro Aldana (violino), Bia Goes (voz), Bruno Lourensetto (trompete), Douglas Braga (sax soprano), Luiz e Rita Pontes (tigelas de quartzo), Mauro Tanaka e Daniela Alarcon (asalato e palmas). Em sua atuação como professora e terapeuta, continua a ministrar cursos e palestras motivacionais sobre o “Desenvolvimento Humano Através Da Harmonia Musical”.

**BETINA  
STEGMANN**  
violino



Nascida em Buenos Aires, Betina Stegmann aprendeu e estudou violino em São Paulo com Lola Benda, continuando seus estudos com Erich Lehninger. Diplomou-se pela Escola Superior de Música de Colônia, onde cursou violino com Igor Ozim. Logo depois, seguiu para Israel, onde se aperfeiçoou com Chaim Taub em Tel Aviv. Mais tarde frequentou cursos ministrados por Pinchas Zukerman e Max Rostal. É ex-integrante do Quinteto D'Elas, com o qual ganhou, em 1998, o Prêmio Carlos Gomes na categoria Música de Câmara. É spalla da Orquestra de Câmara Villa-Lobos e professora de violino na Faculdade Cantareira. Como recitalista e solista, apresentou-se em várias cidades do Brasil, da Argentina, da Itália, da Alemanha, dos Estados Unidos e da Bélgica. Realizou gravações nas rádios WDR (Alemanha) e na RAI – Trieste (Itália), estreando obras de compositores contemporâneos.

**NELSON RIOS**  
violino



Nelson Rios iniciou os estudos musicais na Escola de Música de Piracicaba (EMP) com a professora Maria Lucia Zagatto e posteriormente com Elisa Fukuda. Graduado em engenharia de alimentos pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) e bacharel em música pela Faculdade Mozarteum, participou dos principais festivais de música no Brasil (Campos de Jordão, Brasília, Londrina, Curitiba) e em Mendoza, na Argentina. Frequentou a Carnegie Mellon University (Pittsburgh, EUA) como bolsista da Fundação Vitae. Integrou a Orquestra Sinfônica da Paraíba, a Orquestra de Câmara de Blumenau, a Orquestra Villa-Lobos, o Quinteto da Paraíba e a Jazz Sinfônica, entre outras. Como professor, lecionou na Escola de Música de Piracicaba, na Escola Municipal de Música (EMM), na Escola de Música do Estado de São Paulo (Emesp), no Conservatório Tatuí e em importantes festivais de música no Brasil e no exterior. Atualmente é chefe de naipe dos segundos violinos da Orquestra Sinfônica da USP (Osusp) e segundo violinista do Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo.

**MARCELO  
JAFFÉ**  
viola



Aos 6 anos de idade, orientado por seu pai, Alberto, Marcelo Jaffé aprendeu violino. Em 1977, aos 14, passou a tocar viola, ganhando, no mesmo ano, o primeiro prêmio no Concurso Nacional da Universidade de Brasília. Após aperfeiçoamento na Universidade de Illinois e no Centro de Música de Tanglewood, nos Estados Unidos, apresentou-se em vários países, participando de destacados conjuntos camerísticos e orquestrais. Atuou como maestro da Kamerata Philharmonia e foi diretor artístico da Orquestra Jazz Sinfônica do Estado de São Paulo. Atualmente, é professor de viola da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA-USP) e apresentador da Rádio e TV Cultura.

**RAFAEL  
CESARIO**  
violoncelo



Mestre pela Universidade de São Paulo (USP), Rafael Cesario obteve o diploma de Perfectionnement por unanimidade e felicitações do júri no Conservatoire Départemental du Val de Bièvre (Paris, França), na classe do renomado violoncelista Romain Garioud. Premiado em diversos concursos, teve aulas com Antonio Meneses, Alisa Weilerstein, Dennis Parker, Peter Szabo, Pieter Wispelwey e Sol Gabetta, entre outros. Como solista, atuou à frente de importantes orquestras como Sinfônica do Paraná, Sinfônica Municipal e Orquestra do Theatro São Pedro. No Festival de Trancoso (2017), atuou como solista e camerista ao lado de renomados músicos como o violinista Lorenz Nasturica (spalla da Filarmônica de Munique), o flautista Mathieu Dufour e o oboísta Andreas Wittmann, membros da Filarmônica de Berlim. Atualmente, é membro do Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo e professor no Instituto Baccarelli. Em 2021, lançou dois álbuns digitais: *Um Outro Adeus*, com André Mehmari, e *Beethoven Variations*, com Marcos Aragoni.

Próximo concerto com o  
QUARTETO DE  
CORDAS DA CIDADE  
DE SÃO PAULO

## **OS DÓS**

**ABRIL 2023**  
13 quinta **20h**

**BETINA STEGMANN** e  
**NELSON RIOS**  
regência

**MARCELO JAFFÉ**  
viola

**RAFAEL CESARIO**  
violoncelo

*Quarteto Op.18, nº 4, Quarteto Op.59,  
"Razumovsky", nº 3, de Ludwig Van  
Beethoven*

Praça das Artes - Sala do Conservatório



## QUARTETO DE CORDAS DA CIDADE DE SÃO PAULO

**Violinos** Betina Stegmann e Nelson Rios

**Viola** Marcelo Jaffé

**Violoncelo** Rafael Cesario

**Piano** Silvia Goes

### PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

**Prefeito** Ricardo Nunes

**Secretária Municipal de Cultura** Aline Torres

**Secretário Adjunto** Bruno Modesto dos Santos

**Chefe de Gabinete** Rogério Custodio de Oliveira

### FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO

**Direção Geral** Abraão Mafra

**Direção de Gestão** Dalmo Defensor

**Direção Artística** Andreia Mingroni

### CONSELHO ADMINISTRATIVO SUSTENIDOS

André Isnard Leonardi (presidente), Claudia Ciarrocchi, Eduardo Saron, Gildemar Oliveira, Leonardo Matrone, Magda Pucci, Monica Rosenberg e Wellington do C. M. de Araújo

### CONSELHO CONSULTIVO SUSTENIDOS

Elca Rubinstein (presidente), Abigail Silvestre Torres, Adriana do Nascimento Araújo Mendes, Ana Maria Wilhelm, Benjamin Taubkin, Carlos Henrique Freitas de Oliveira, Celia Cristina Monteiro de Barros Whitaker, Daniel Annenberg, Gabriel Whitaker, Lia Rosenberg, Luiz Guilherme Brom, Marisa Fortunato, Melanie Farkas (in memoriam) e Paula Raccanello Storto

### CONSELHO FISCAL SUSTENIDOS

Bruno Scarino de Moura Accioly, Daniel Leicand e Paula Cerquera Bonanno

### SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA (THEATRO MUNICIPAL)

**Diretora Executiva** Alessandra Fernandez Alves da Costa

**Diretor Administrativo Financeiro** Rafael Salim Balassiano

**Gerente Financeira** Ana Cristina Meira Coelho Mascarenhas

**Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing** Heloisa Garcia da Mota

**Gerente de Controladoria** Danilo Arruda

**Contador** Luis Carlos Trento

**Gerente de Suprimentos** Susana Cordeiro Emidio Pereira

**Gerente Jurídica** Adline Debus Pozzebon

**Gerente de Captação de Recursos** Marina Soleo Funari

**Gerente de Recursos Humanos** Ana Cristina Cesar Leite

## COMPLEXO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO

**Diretora Geral** Andrea Caruso Saturnino

**Secretária Executiva** Valeria Kurji

**Gerente Geral de Operações e Finanças** Ana Paula Godoy

**Coordenadora Artística** Camila Honorato Moreira de Almeida **Coordenador de**

**Programação** Eduardo Dias Santana **Equipe de Programação** Clara Bastos de Macedo

Carneiro e Isis Cunha Oliveira Barbosa **Gerente da Musicoteca** Maria Elisa Pasqualini

(Milly) **Equipe da Musicoteca** Cassio Mendes Antas, Diego Scarpino Pacioni, Felipe

Faglioni, Jonatas Ribeiro, Milton Tadashi Nakamoto, Roberto Dorigatti, Rodrigo Padovan

Grassmann Ferreira, Thiago Ribeiro Francisco e Victor Martins Pinto de Queiroz **Pianista**

**Correpetidor** Anderson Brenner

**Gerente de Produção** Nathália Costa **Coordenadora de Produção** Rosana Taketomi

de Araujo **Equipe de Produção** Carlos Eduardo Marroco, Cinthia Cristina Derio, Eliana

Aparecida dos Santos Filinto, Felipe Costa, Fernanda Cristina Pereira Camara, Karine dos

Santos, Laura de Campos Françaço, Laura Cibele Gouvêa Cantero, Luiz Alex Tasso, Maíra

Scarello, Mariana Perin, Rodrigo Correa da Silva e Rosangela Reis Longhi

**Gerente de Formação, Acervo e Memória** Ana Lucia Lopes

**Coordenadora de Educação** Adriane Bertini Silva **Supervisor de Arte-Educação** Leandro

Mendes da Silva **Equipe de Educação** Gabriel Zanetti Pieroni, Igor Antunes Silva, Joana

Oliveira Barros Rodrigues de Rezende, Luciana de Souza Bernardo, Luiz Augusto Soares

Pereira da Silva, Mateus Masakichi Yamaguchi, Renata Limeira Rodrigues e Renata Raíssa

Pirra Garducci **Coordenador de Acervo e Pesquisa** Rafael Domingos Oliveira da Silva

**Equipe de Acervo e Pesquisa** Anita de Souza Lazarim, Guilherme Lopes Vieira e Rafael de

Araujo Oliveira **Estagiários** Ana Beatriz Rodrigues de Paula, Bianca Leiva Rosa, Cristiane Alves de Oliveira, Edson Silva dos Santos, Giovana Borges Freitas, Giullia Lima Rodrigues, Hannah Beatriz Zanotto, Henrique Souza Soares, Isabela Carlsen Tavares, Marli Nogueira Silva, Rafael Augusto Ritto e Winie da Silva Cardoso **Supervisora de Ações de Articulação e Extensão** Carla Jacy Lopes

**Diretor Técnico de Palco** Sérgio Ferreira

**Coordenador de Palco** Gabriel Barone Ramos **Equipe Técnica e Administrativa de Palco** Adalberto Alves de Souza, Diogo de Paula Ribeiro, Helen Ferla, Jonas Pereira Soares, Luiz Carlos Lemes, Renan Hernandez Silverio, Sônia Ruberti e Vivian Miranda **Gestor de Cenotécnica** Anibal Marques (Pelé) **Coordenadora de Produção (Cenotécnica)** Rosa Casalli **Chefes de Maquinário** Carlos Roberto Ávila, Marcelo Luiz Frosino e Paulo Miguel de Sousa Filho **Equipe de Maquinário** Alex Sandro Nunes Pinheiro, Edilson da Silva Quina, Ermelindo Terribele Sobrinho, Everton Davida Candido, Igor Mota Paula, Ivaildo Bezerra Lopes, Jalmir Amorim da Conceição, Júlio César Souza de Oliveira, Manuel Lucas de Sousa Conceição, Odilon dos Santos Motta, Paulo Mafrense de Sousa, Raissa Milanelli Ferreira e Ronaldo Batista dos Santos **Equipe de Contrarregragem** Alessander de Oliveira Rodrigues, Amanda Tolentino de Araújo, Edival Dias, Matheus Alves Tomé, Sandra Satomi Yamamoto e Vitor Siqueira Pedro **Montadores** Alexandre Greganyck, Ivo Barreto de Souza, Nizinho Deivid Zopelaro, Pedro Paulo Barreto e Rafael de Sá de Nardi Veloso **Sonorização** André Moro Silva, Daniel Botelho, Edgar Caetano dos Santos, Emiliano Brescacin e Leandro dos Santos Lima **Coordenação de Iluminação** Sueli Matsuzak e Wellington Cardoso Silva **Equipe de Iluminação** André de Oliveira Mutton, Fernando Miranda Azambuja, Guilherme Furtado Mantelatto, Igor Augusto Ferreira de Oliveira, Julia Gomes de Freitas, Olavo Cadorini Cardoso, Sibila Gomes dos Santos, Tatiane Fátima Müller, Ubiratan da Silva Nunes e Yasmin Santos de Souza

**Equipe de Figurino** Eunice Baía, Suely Guimarães e Walamis Santos **Camareiras** Antônia Cardoso Fonseca, Katia Souza, Lindinalva Margarida Celestino Cicero, Maria Auxiliadora, Maria Gabriel Martins e Regiane Bierrenbach **Costureiras** Alzira Campiolo, Geralda Cristina França da Conceição e Isabel Rodrigues Martins

**Coordenadora de Comunicação** Elisabete Machado Soares dos Santos **Equipe de Comunicação** André Felipe Costa Santa Rosa Lima, Beatriz de Castro Ramos, Guilherme Dias, Gustavo Quevedo Ramos, Karoline Marques da Conceição, Laila Abou Mahmoud, Larissa Lima da Paz, Stig de Lavor, Tatiane de Sá dos Santos e Winnie dos Santos Affonso **Coordenador de Planejamento e Monitoramento** Douglas Herval Ponso **Equipe de Planejamento e Monitoramento** Marcella Bezerra Pacca e Milena Lorana da Cruz Santos **Captação de Recursos** Juliane Ristom Rodrigues

**Gerente de Patrimônio e Arquitetura** Eduardo Spinazzola **Equipe de Patrimônio e Arquitetura** Beatriz Souza Ferreira da Cunha, João Pedro de Goes Moura, Juliana de Oliveira Moretti e Raisa Ribeiro da Rocha Reis **Gerente de Infraestrutura e Gestão Predial** Cleiton Dionatas Souza **Coordenador de Operações** Mauricio Souza **Coordenador de Manutenção** Stefan Salej Gomes **Equipe de Infraestrutura e Gestão Predial** Carolina Ricardo, Elias Ferreira Leite Junior, Fernanda do Val Amorim e Leandro Maia Cruz **Coordenador de TI** Yudji Alessandro Otta **Equipe de TI** Romário de Oliveira Santos

**Coordenadora de Parcerias e Novos Negócios** Luciana Gabardo dos Santos **Supervisora de Parcerias e Novos Negócios** Giovanna Campelo **Equipe de Parcerias e Novos Negócios** Monique Marquezin Alves, Suzana Santos Barbosa Grem e Vitória Terlesqui de Paula **Equipe de Atendimento ao Público** Kleber Roldan de Araujo, Matheus Moreira Flores, Rosimeire Pontes Carvalho e Walmir Silva do Nascimento **Supervisão de Bilheteria** Jorge Rodrigo dos Santos **Equipe de Bilheteria** Claudiana de Melo Sousa, Maria do Socorro Lima da Silva e Monica de Souza

**Supervisor de Finanças** Marcos Sá Chaves **Equipe de Finanças** Carolina Dezan Esteves, Jéssica Brito Oliveira, Julia Rodrigues de Jesus e Valéria de Freitas Mota Lima **Equipe de Contabilidade** Andreia Nascimento dos Santos e Kedma Encinas **Equipe de Controladoria** Tainá Silva Hasselmann

**Supervisor de Compras** Raphael Teixeira Lemos **Equipe de Compras** Eliana Moura de Lima, Leandro Ribeiro Cunha, Paulo Henrique Risseri e Thiago Faustino **Equipe de Logística** Aline de Andrade Nepomuceno Barbosa, Arthur Luiz de Andrade Lima, Marcos Aurélio Vieira do Nascimento Samora e Raimundo Nonato Bezerra **Equipe de Contratos e Jurídico** Aline Rocha do Carmo, Lucas Serrano Cimatti e Yara Maria da Silva **Coordenadora de Recursos Humanos** Renata Aparecida Barbosa de Sousa **Equipe de Recursos Humanos** Gustavo Giusti Gaspar, Janaina Aparecida Gomes Oliveira, Márcia Vilaça da Silva, Mateus Costa do Nascimento, Priscilla Pereira Gonçalves e Rebeca de Oliveira Rosio

**Aprendizes** Ana Beatriz Silva Correia, Bruna Eduarda Cabral da Silva, Carlos Eduardo de Almeida, Francielli Jonas Perpétuo, Gabrielle Silva Santos, Leticia Lopes da Silva, Paloma Ferreira de Souza, Suiany Olher Encinas Racheti e Vitoria Oliveira Faria

Classificação  
indicativa **LIVRE**

INGRESSOS  
**R\$ 32**

**PRAÇA DAS  
ARTES**  
SALA DO  
CONSERVATÓRIO

Informações e ingressos  
**THEATROMUNICIPAL.ORG.BR**

Acompanhe nossas redes sociais:

THEATRO MUNICIPAL

 @theatromunicipalsp

 @theatromunicipal

 @municipalsp

 /theatromunicipalsp

 @theatromunicipal

PRAÇA DAS ARTES

 @pracadasartes

 @pracadasartes

Ouçã o **PODCAST** do Theatro Municipal.  
Disponível nas principais plataformas.











Para uma experiência segura, confira o **MANUAL DO ESPECTADOR**,  
disponível em: [theatromunicipal.org.br/manualdoespectador](http://theatromunicipal.org.br/manualdoespectador)

O Theatro Municipal de São Paulo conta com você para  
aperfeiçoar suas atividades.

Envie suas sugestões pelos e-mails:  
[escuta@theatromunicipal.org.br](mailto:escuta@theatromunicipal.org.br) e [ouvidoriaftm@prefeitura.sp.gov.br](mailto:ouvidoriaftm@prefeitura.sp.gov.br)

Programação sujeita a alteração.



realização:









SINTA-SE  
À VONTADE.  
NA NOSSA  
CASA OU NA SUA,  
O THEATRO  
MUNICIPAL  
É SEU.

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

