

AUDIÇÕES PARA CORPO DE BAILE DA ÓPERA “AINADAMAR” – TEMPORADA 2023 DE ÓPERAS DO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO

O Theatro Municipal de São Paulo abre audições para bailarinos e bailarinas que possuam experiência em dança flamenca e interesse em participar como corpo de baile na ópera “Ainadamar”, de Osvaldo Golijov, sob direção cênica de Ronaldo Zero.

Requisitos para participação

- Ser artista profissional maior de idade (18 anos completos até a data da audição) com experiência comprovada como bailarino;
- Possuir experiência com dança flamenca;
- Disponibilidade entre 07 de agosto e 23 de setembro de 2023 para ensaios e apresentações no Theatro Municipal de São Paulo.
- Morar ou ter estadia na cidade de São Paulo.

Condições contratuais

- Cachê bruto total: R\$5.000,00 (cinco mil reais) pelos ensaios e apresentações.
- Contratação como pessoa jurídica (MEI aceito apenas se for empresa do próprio bailarino/a)
- Transporte e alimentação por conta do/a profissional.

Audições em duas fases – confira os detalhes abaixo

1ª fase: análise de currículo e de vídeo de livre escolha.

- O/a candidato/a deverá preencher o formulário de inscrição, disponível na plataforma Google (link: <https://forms.gle/1NRAN5rKZ62TseVw8>)
- O vídeo, apresentando uma coreografia recente, de livre escolha do/a bailarino/a, deverá ter duração máxima de 5 minutos e ser enviado como link aberto na plataforma YouTube através do formulário de inscrição.
- Os/as interessados/as deverão preencher o formulário de inscrição até às 18:00 (horário de Brasília) da data de 16/06/2023. Após esse período, nenhuma inscrição será aceita.
- Todas as inscrições deverão ser realizadas através do formulário disponibilizado no site. Sob nenhuma hipótese serão aceitas inscrições via e-mail ou através de contato direto com colaboradores do Theatro Municipal de São Paulo.
- Após concluído o preenchimento do formulário, o/a candidato/a receberá um e-mail automático da plataforma Formulários Google indicando que as respostas foram computadas. Este será o comprovante de inscrição.

2ª fase: audições presenciais no Theatro Municipal de São Paulo.

- Até a data de 19/06/2023 será publicada no site do Theatro Municipal de São Paulo a lista de candidatos/as aprovados/as para a segunda etapa presencial das audições. O/a candidato/a aprovado/a receberá por e-mail todos os detalhes relativos à sua participação.
- As audições presenciais ocorrerão na data de 24/06/2023, em horário a ser informado, no Theatro Municipal de São Paulo, localizado na Praça Ramos de Azevedo,

s/n, República – São Paulo, SP. O Theatro Municipal não se responsabilizará por nenhum gasto que o/a artista venha a ter para realizar as audições presenciais.

– A banca das audições será composta pelo diretor cênico, diretor coreográfico e equipe do Theatro Municipal.

Divulgação dos resultados

– O resultado das audições será divulgado no site do Theatro Municipal até o final do mês de junho. Os/as bailarinos/as selecionados/as também serão comunicados via e-mail e/ou telefone.

Contato

Em caso de dúvidas durante as etapas do processo seletivo, o/a artista poderá entrar em contato com a equipe do Theatro Municipal através do endereço audicoes@theatromunicipal.org.br.